

для четырехголосного смешанного хора
(По обиходу Н. Бахметьева)

Часть 1

Полунощница, утреня, часы, литургия, вечерня,
чин молебна и отпевания
на светлую седмицу



С Ж О И С И Е
2000 год



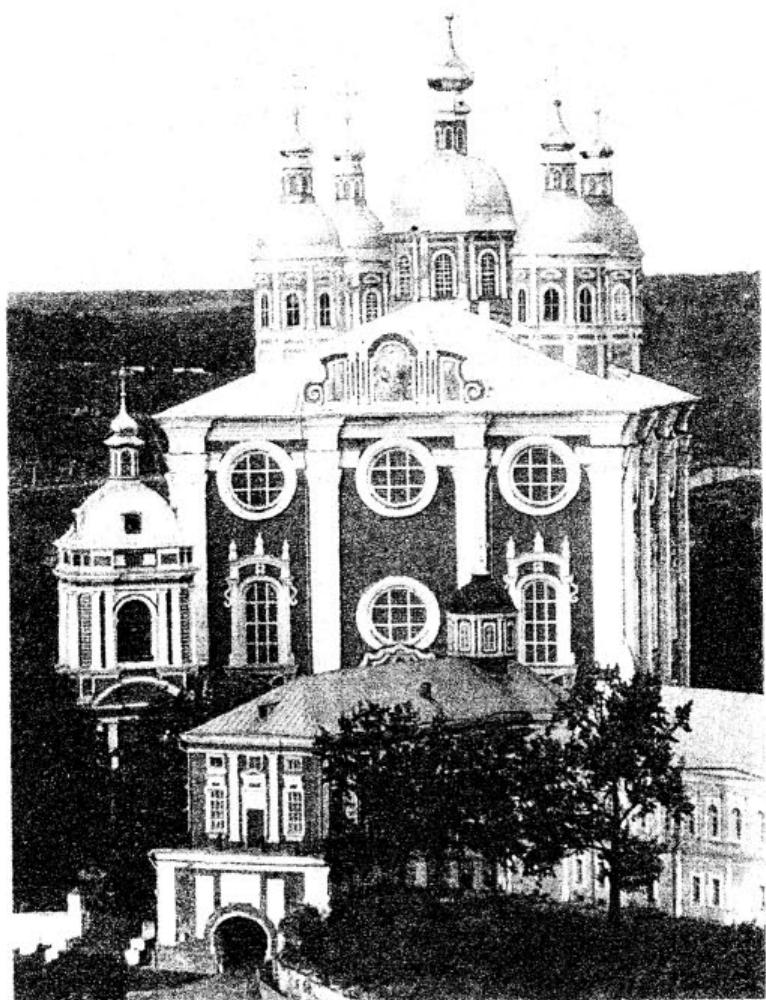
2000-ЛЕТИЕ

ВОЗНИКОВЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА
ПОСВЯЩАЮТ СВОЮ РАБОТУ
СОСТАВИТЕЛИ ДАННОГО
СБОРНИКА



По благословению
Митрополита Смоленского и Калининградского

СИРИЛЛ



СМОЛЕНСК



Христос воскресе из мертвых,

смертию смерть поправ,

и сущим во гробех

Живот даровав.

И нам дарова Живот вечный,

покланяемся Его тридневному

Воскресению



И настоящий труд, посвященный 2000-летию возникновения Christianity, в значительной степени отражает всю полноту пасхального литургического цикла, причем, написан он на понятном музыкальном языке и доступен практически любому хоровому коллективу. Поэтому его можно адресовать не только регентам и певцам церковных хоров, но и рекомендовать в качестве нотного пособия как духовным, так и светским музыкальным учебным заведениям.

Да благословит Господь ваше благое начинание.

+
Кирилл

Митрополит Смоленский
и Калининградский
Кирилл





Предисловие

Предлагаемый нотный сборник "Пасхальные песнопения" составлен как для небольших приходских, так и больших смешанных хоров. Все произведения написаны в удобной тональности, что позволяет практически любому хору исполнять их.

Настоящий сборник включает в себя чинопоследования "Полунощницы", "Утрени", "Часов", "Литургии", "Вечерни", а также чин молебна и отпевания в Пасхальную седмицу. Он является уникальным пособием не только для церковнослужителей (регентов, псаломщиков, певчих церковных хоров), но и священнослужителей, поскольку все положенные по Уставу канонические тексты (ектении, возгласы, ирмосы, тропари, кондаки, прокимны и другие песнопения) здесь даны в полном объеме и без сокращений. Причем полностью соблюден порядок следования литургических текстов, что позволяет регентам и певцам церковных хоров практически совершить любой чин Пасхального богослужения по одному данному сборнику, не обращаясь к прочим источникам (Типикону, Богослужебным указаниям, Цветной триоди, Праздничной минеи, Ирмологию, Часослову, Следованной псалтыри и многочисленным нотным сборникам).

Более того, многие важные священнодействия сопровождены кратким комментарием.

Сборник имеет нотное приложение, которое можно использовать за богослужением вместо обиходных песнопений (например, тропари Пасхи в начале Утрени, Литургии, Вечерни, эксапостиларии, "Единородный Сын", "Ангел вопияше" и др.).





От составителей

Первый выпуск юбилейного нотного сборника "Пасхальные песнопения" осуществлен по заказу приходов Русской Православной Церкви, духовных школ, музыкальных учебных заведений и рассчитан на широкий церковно-певческий круг.

Сборник может также представлять определенный интерес и для священнослужителей, так как в нем имеются тропари канона Великой Субботы, читаемые священником на Полунощнице, все диаконские ектении и возгласы священника, нотный образец запева для диакона или священника на 9-ой песни канона на Утрени, апостольские и евангельские чтения на Литургии, священнические молитвы и т. д.

В основе составления сборника лежит принцип максимально подробного изложения нотного материала с сопровождающим его комментарием, согласно требованиям церковного Устава.

Все песнопения, входящие в настоящий сборник, положены на ноты. Причем написаны они, главным образом, в зоне примарных звуков, характерных для каждой отдельной партии голосов. Поэтому многие произведения могут исполняться практически любыми хоровыми коллективами: от приходского любительского до большого смешанного.

В сборнике встречаются две основные фактуры изложения голосов. Паряду с четырехголосным, попарно распределенным на два нотописца изложением, характерным для авторских сочинений, используется трехголосное - на верхней строке и одноголосное расположение на нижней (например, пасхальный канон на Утрени). Последний тип расположения голосов приемлем для любого хорового коллектива - большого и малого смешанного, мужского, женского или детского, - как видно из ниже следующих примеров:





Наряду с общими песнопениями, расчетанными на небольшие приходские составы, в сборнике имеются и крупные авторские сочинения (например, катавасии А. Веделя на Утрени). Если приходскому хору трудно исполнять эти катавасии в силу своего ограниченного количественного и качественного состава, то можно повторить на катавасию 1-ый ирмос канона.

В конце сборника имеется нотное приложение, где находятся более крупные произведения, которые могут исполнять средние и большие певческие составы.

Составители сборника выражают глубокую признательность и благодарность Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему КИРИЛЛУ, митрополиту Смоленскому и Калининградскому за содействие в организации выпуска настоящего нотного сборника.

Замечания и предложения по публикации просим направлять по адресу: 214000, г. Смоленск, а/я 383, Трубину Н.Г., тел. (08122) 9-29-76.

Н.Трубин
В.Дмитриенко

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

P a e x a

Полунощницу нужно начинать не позднее 11 часов 20-30 минут, чтобы не спеша ее совершить. Так как литургия совершается непосредственно после утрени, то входные молитвы читаются до полунощницы по обычному чину, начиная Тривятым.

ЧИ Н П О Л У Н О Щ Н И Ц Ы

При закрытых царских вратах и завесе иерей на солее: "Благословен Бог наш всегда, ныне и присно и во веки веков."

Чтец: Аминь. Святый Боже, Святый Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас. (Трижды.)

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Пресвятая Троица, помилуй нас; Господи, очисти грехи наша; Владыко, прости беззакония наша; Святой, посети и исцели немощи наша, именем Твоего ради.

Господи, помилуй. (Трижды.) Слава, и ныне:



Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится Имя Твоё, да прийдет Царствие Твоё, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наши, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Иерей:

Дико Твоё есть Царство и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Чтец: Аминь. Господи, помилуй. (12раз.) Слава, и ныне:

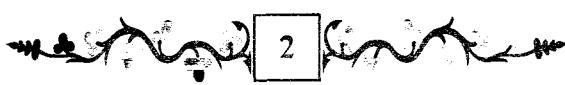
Приидите, поклонимся Цареви нашему Богу.

Приидите, поклонимся и припадём Христу, Цареви нашему Богу.

Приидите, поклонимся и припадём Самому Христу, Цареви и Богу нашему.

Псалом 50

Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твой очисти беззаконие мое. Наипаче омы мя от беззакония моего, и от греха моего очисти мя; яко беззаконие мое аз знаю, и грех мой предо мною есть вину. Тебе единому согрешившим и лукавое пред Тобою сотворих; яко да оправдышися во словесех Твойх, и победиши всегда судити Ти.





Се бо, в бе́ззако́ниих зачáт есмь, и во гре́сéх родí мя ма́ти моя́. Се бо, истину возлюбíл еси; бе́зве́стная и тайна премудро́сти Твоей явíл ми еси. Окропи́ши мя иссо́пом, и очи́щуся; омы́еши мя, и паче снёга үбеле́юся. Слуху моему даси рáдость и ве́сéлие; возвра́дуетсѧ кóсти смире́нныя. Отврати́ лицé Твоé от грех моих и вся бе́ззако́ния моя очи́сти. Сérдце чисто сози́жди во мнe, Бóже, и дух прав обнови́ во үтробе моéй. Не отвéржи менé от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отымí от менé. Воздáжь ми радость спасéния Твоего и ду́хом Владычним үтверди́ мя. Научу́ бе́ззако́нныя путéм Твойм, и нечестиви к Тебé обратятся. Избави́ мя от кровéй, Бóже, Бóже спасéния моего; возвра́дуетсѧ язы́к мой прáвде Твоéй. Господи, устнé мой отвéрзеши, и уста́ моя возвестят хвалу́ Твою. Яко аще бы восхотéл еси жéртвы, дал бых үбо: всесожжéния не благоволи́ши. Жéртва Бóгу дух сокру́шён; сérдце сокру́шено и смире́нно Бог не үничижит. Ублажи́, Господи, благоволéнием Твойм Сио́на, и да сози́ждутсѧ стéны Иеру́салíмския. Тогда́ благоволи́ши жéртву прáвды, возношéние и всесожегáемая; тогда́ возложáт на олтарь Твой тельцы́.

Ирмосы по дважды, тропари на 12 и катавасия - тот же ирмос.
Канон следует читать однолиц из священнослужителей перед Плащаницей.



Канон Великой Субботы

Песнь 1:

глас 6

Вод-но-ю мор-ско- ю скрыв-ша-го Аре- бле

го-ни-те-ля му-чи- тел-я, под зем-ле-ю скры-ша

спа-сен-ных от- ро-цы: но мы, я-ко от-ро-ко- би- цы,

Гос-по-де-ви по- на: слав-но во про-слá- ви- ся.



Иерей : Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Господи, Боже мой! Исходное пение и надгробную Тебе песнь воспою, погребением Твоим жизнью моей входы отверзшему и смертию смерть и ад умертвившему.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Торе Тя на Престоле и дле во Гробе, премирная и подземная, помышляющая, Спасе мой, зывляхуся умерщвлением Твоим: паче гла во виден был еси мертв, Живоначальничес.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Да Твоей славы вся исполниши, сшел еси в нижняя земли: от Тебе бо не скрылся состав мой, иже во Адаме, и погребен, истлевша мя обновляющи, Человеколюбче.

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 3:

Те-бе, на водах повеснишаго всю землю не-о-дер-жи-
мо, тварь,

би-дев-ше на лов-нем би-сн-ма, у-жа-сом мно-гим со-дро-га- ше-ся:
 несть Свят, раз-ве Тे-ве, Гос-по-дн, взы-ва- ю- щи.
nt

Иерей: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Образы погребения Твоего показал еси, видения
умножив. Ныне же сокровенная Твоя Богомужно яснил
еси и сущим во аде, Владыко: несть Свят, разве Тебе,
Господи,зывающим.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Простёрл еси длани и соединил еси
древле разстоящаяся. Одянием же, Спасе, еже в
Плащанице и во Гробе, окованыя разрешил еси: несть
Свят, разве Тебе, Господи,зывающие.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.



Тробам и печатьми, Невместиме, содерхимъ был еси хотением: ибо силу Твою дѣйствы показал еси, богоудѣйственно поющим: несть Свят, разве Тебѣ, Господи, Человеколюбче.

Слава, и ныне: тойже.

Господи, помилуй. (Трижды.)

Седален, глас 1:

Троб Твой, Спасе, воини стрегущии мертвн от облистанія явльшагося Ангела быша, проповѣдающа женамъ Воскресеніе. Тебѣ славим, тли потрѣбитея! Тебѣ припадаем, Воскрѣшему из Гроба и Единому Богу нашему!

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 4:

На кресте Твое Божественное нс- то- ща- нн- е

про- ви- дя, Аб- ба- кум, у- жа- сся, во- пи- я- ше:
 Ты силь- ных пре- секл е- си дер- жа- ву, Бла-
 же,
 приводящая сущим во а- де, я- ко Все- си-
 лен.

Иерей: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Седмый день днесь освятил еси, егоже дрёвле
 благословил еси упокоением дел: преводиши бо всяческая
 и обновляющи, субботствуя, спасе мой, и назидая.



Иерей: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

О́лою лу́чшаго, поведи́вшаго Тебе́, от плóти душá
Твой разде́лися, растерза́ющи во обоя́зы - смéрти и а́да,
Слóве, держáвою Твою.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

А́д, Слóве, срет Тя, огорчи́ся, человéка зря обожéна,
у́язвлена ранами и ве́сильно дёгтевля, страшным же зраком
погибé.

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 5:

Богоявление Тво-е- го, Христе, к нам мн-до-стнв-но выв- ша- го,

И-са-н-а, Свет ви-дев Не-в-е-чер- ний, из но-щн ут-ре-не-вав, взыва- ше:

воскре́снут мёртви́и и востану́т сущи́и в Гро-вех,
 и вси земно-родни́и возра-ду-ют-ся.

Иерей: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Новотвориши земныя, Создателю, пёрстен быв, и
Плащаница и Гроб являют ёже в Тебе, Слово, таинство.
Благообразный во советник Тебе Рождшаго совет
образует, в Тебе велепно новотворящаго мя.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Смёртию - смёртное, погребением - тленное
прелагаёши: нётленно твориши во, боголёпно бессмёртно
творя приятие, плоть во Твоя истлания не виде, Владыко,
ниже душа Твоя во аде страннолепно оставлена бысть.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

*Из Небрачныя прошёд и прободён в рёбра, Содётелю
мой, из Ней содёлал еси обновлénie Евино, Адám выв,
учи́в паче естествá сном естественным и жизнь
воздви́гнув от сна и тлéния, яко Всесíлен.*

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 6:

Ят висть, но не удержан в персех китовых И-о- на:

Твой во Ов-раз но-ся, Стра-дав-ша-го и погревеню дав- ша- го- ся,

я-ко от чертого, от зве-ря и-зы- де: при-гла- ша-ше же ку-сто-ди-и:



Иерей: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Биен был еси, но не разделился еси, Слове, еяже причастился еси плоти: аще бо и разорися Твой зрак во время страсти, но и тако един ве состав Божества и плоти Твоей. Во обойх во Един еси Сын, Слово Божие, Бог и Человек.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Человекоубийственно, но не богоубийственно бысть прегрешение Адамово: аще бо и пострада Твоей плоти перстное существо, но Божество безстрастно пребысть, тленное же Твое на нетление преложил еси и нетленныя жизни показал еси источник Воскресением.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Царствует ад, но не вечнует над родом человеческим: Ты во, положся во Гробе, Державне, Живоначальною дланью, смерти ключи развергл еси и проповедал еси от века тамо спящим избавление неложное, быв, Спасе, мертвым Первенец.

Слава, и ныне: тойже.

Господи, помилуй. (Трижды.)

Кондак, глас 6:

Бездну заключийый мертв зрится, и смирою, и Плащаницею обвився, во Гробе полагается, яко смертный, Бессмертный: жены же приидоша помазати Его миром, плачущия горько и вопиющия: сия Суббота есть преблагословенная, в нейже Христос, уснув, воскреснет тридневен.

Икос:

Содержай вся на Крест вознесется, и рыдает вся тварь, Того видящи нага висяща на древе, солнце лучи скры, и звезды отложиша свет: земля же со многим страхом поколебася, и море побеже, и камение распадется, гроби же многие отверзлись, и телеса восташа святых мужей. Ад низу стенет, и иудеи советуют оклеветати Христово Воскресение. Жены же взывают: сия Суббота есть преблагословенная, в нейже Христос, уснув, воскреснет тридневен.

Песнь 7:

Нензреченно чу- до, в пе-щи нзвавивый преподовныя

отроки из пла-ме-не, во Гро-ве мертв, везды ханен по-ла-га-
ется,
во спасение нас, поющиx: Извавителю Бо-же, вла- го-сло-вен е-си.

rit

Иерей: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Уязви́ся ад в сérдце, приéм Уязвеннаго копиéм в
рéбра, и воздыхáет, огнéм Божéственным иждивáемъ во
спасéниe нас, поющиx: Избáвителю Бóже, благословен
еси.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Богáт Гроб: в севé бо прийм яко спáща Содéтеля,
жíзни Божéственное сокровищé показáся, во спасéниe нас,
поющиx: Избáвителю Бóже, благословéн еси.



Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Законом умёрших ёже во Гробе положение, всех приёмлет Жизнь, и сего Источника показует востания, во спасение нас, поющих: Избавителю Боже, благословён еси.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Едино бывше неразлучное ёже во Аде, и во Гробе, и во Едеме, Божество Христово со Отцем и Духом, во спасение нас, поющих: Избавителю Боже, благословён еси.

Слава, и ныне: тойже.

Песнь 8:

Ужаснися воясия, не- во, и да подвижатся осно- ба-ни- я зем-ли:

се во в мерт-ве-цах вменяется в выш- них Жи-вый и во Гроб мал

* * *

2:1

стран-но-при-ем-ает-ся, Г-го-же, отроцы, благословите: свя-щен-ни-цы,
вос-пой-те: лю-дн-е, пре-воз-но-сн-те во вся ве-ки.

nt

Иерей: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Разру́шися Пречи́стый Храм, падшу́ю же
совозставля́ет скíнио: Адáму бо пérвому Вторýй, Иже в
вышинах Живýй, снídé дáже до áдовыx сокрóвищ, Егóже,
отроцы, благословите, свящéнницы, воспойте: людие,
превозносите во вся вéки.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Престá дéрзость ученико́в, Аримафéй же изрядствует
Иосиф: мérтва бо и на́га зря над всéми Бóга, просит и
погребáет зовýй: отроцы, благословите, свящéнницы,
воспойте: людие, превозносите во вся вéки.



Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

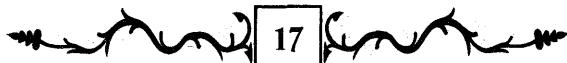
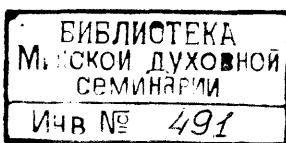
О, чудес новы! О, благости! О, неизреченного терпения! Волею бо под землею печатлется, Иже в Высших Живый, и, яко листец, Бог оклеветается, Егоже, отроцы, благословите, священницы воспойте: людие, превозносите во вся веки.

Слава, и ныне: тойже.

В начале 9-й песни открываются царские врата. Совершающий полунощницу иерей с диаконом выходят к Плащанице и, окадив ее, при пении слов катавасии 9-й песни "Востану бо и прославлюся..." поднимают Плащаницу и относят ее в алтарь. Вслед за этим царские врата закрываются. Плащаницу полагают на святой престол, где она должна оставаться до Отдания Пасхи. Так как обычно Плащаницы изготавливаются выпуклыми и на них невозможно при совершении литургии ставить дискос и чашу, то Плащаница, которая выносилась в Великую Пятницу, полагается на свое обычное место, а на престоле кладется другая, гладкая, не вышитая, а писанная.

Песнь 9:

Не ридай Мене, Ма-ти, зря-щи во Грё-ве б-го-же во чре-ве



Иерей: *Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.*

В стрáннem Твоém рождествуé, болéзней извежáвшe
пáче естествá, үблажíхся, Бéззначáльne Сы́нe: нýнe же
Тя, Бóже мой, бéздыхáнna зрящи мéртва, оружíем пéчáли
растерзáюся лüте: но воскресní, яко да возвéлчуся.



Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

*Земля покрываёт мя хотяща, но устрашаются
адовы вратницы, одеяна видяще одёждею окровавленою,
Мати, отмщения: враги во Крестом поразив, яко Бог,
воскресну паки и возвеличили Тя.*

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

*Да радуется тварь, да веселятся все
земнородные, враг бо пленится ад: с миры жены да сретают,
Адама со Евою избавляю всеродна и в третий день воскресну.*

Слава, и ныне: тойже.

Хор: *Не рыдай Мене, Мати...*

Трисвятое

Чтец: *Аминь. Святый Боже, Святый Крепкий, Святый
Безсмертный, помилуй нас. (Трижды.)*

*Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно
и во веки веков. Аминь.*

*Пресвятая Троица, помилуй нас; Господи, очисти
грехи наша; Владыко, прости беззакония наша; Святый,
посети и исцели немощи наша, имене Твоего ради.*

Господи, помилуй. (Трижды.) Слава, и ныне:



Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится Имя Твоё, да приидет Царствие Твоё, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Иерей: *У*ко Твоё есть Царство и сила и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Хор: *А*минь.

Тропарь

Глас 2:

Сг-да снизшед еси к смерти, Животе Без-смер- тный, тог-да аз
умертвил еси вин-ста-ни-ем Бо-жест-ва: ег-да же и у-мер-ши-я
от пренеподнинх воскре-сна е-си, вся си-лы небесныя взы- ба- ху:



Ектения сугубая (краткая)

Диакон: Помíлуй нас, Бóже, по велицей мíости Твоéй, мóлим
Ти ся, услыши и помíлуй.

Хор: Гóсподи, помíлуй. (Трижды, на каждое прошение.)

Ещé мóлимся о Велíком Господíнe и
Отцé нашем, Святéйшем Патриáрхе Алéксини, и о
Господíнe нашем, Преосвящеñнейшем епíскопе (или:
архиепíскопе, или: митрополíтe) (имярек), и о всей во
Христé братии нашéй.

Ещé мóлимся о Богохранимей странé нашей,
властéх и вóинстве ёя, да тихое и безмолвное житиé
поживем во всяком благочестии и чистотé.

Ещé мóлимся за всю братию и за вся христиáны.

Иерей: Яко Мíлостив и Человеколюбец Бог есí, и
Тебé слáву возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне
и прýсно и во вéки вéков.



Хор: Ами́нь.

Иерей: Сла́ва Тебе́, Христе́ Бóже, Упова́ние на́шое,
сла́ва Тебе́.

Хор: Сла́ва, и ны́не: Гóсподи, помíлуй. (Трижды.)
Благослови́й.

Иерей: Христо́с Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя
Свое́й Мате́ре, предстáтельствы Честных Небесных Сил
Безплотных, святых слáвных, и всехвáльных апостол,
(святых хра́ма и дна), святых и пра́ведных Богоотéц
Иоакíма и Анны и всех святых, помилует и спасёт нас,
яко Благ и Человеколюбец.

Хор: Ве́ликаго Господи́на и Отца́ нашего Алекси́я
Святéйшаго Патриárха Моско́вскаго и всея́ Руси́, /
и Господи́на нашего, Преосвяще́ннейшаго
(ниярек) епи́скопа (или: архиепи́скопа, или: митрополи́та)
(титул его), / настояте́ля, бра́тию и приходжан свято́го
хра́ма сего / и вся православные христиáны, / Гóсподи,
сохрани́ их на мнóгая лéта.



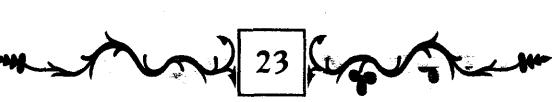
У Т Р Е Н Я

Пасхальную утреню обычно начинают в 12 часов ночи. Начинать пасхальное торжество ранее полуночи не рекомендуют канонические правила. Но эти правила не указывают, когда именно после полуночи "в который час, или в какую половину часа или четверть часа нужно начинать веселие о Воскресении Господа нашего из мертвых," ввиду того, что и в самом Евангелии нет точного указания на час Воскресения (Дионисий Александрийский, 1-ое правило). Поэтому не следует удивляться, что в Типиконе о начале пасхальной заутрени говорится не вполне определенно: "о часе утрением." В Русской Церкви приблизительно за последние 100 лет установился обычай начинать Пасхальное торжество ровно в полночь.

При приближении полуночи все священнослужители в полном облачении становятся по чину у престола, диаконы - у Царских врат. Настоятель раздает свечи сослужащим. В это же время зажигают свечи и все молящиеся. Настоятель берет в левую руку Крест с пасхальным тризвеющим, в правую - кадило. Ровно в 12 часов по местному времени при закрытых царских вратах священнослужители тихими голосами поют стихиру:

"**Оскресение Твоё, Христе Спасе, Ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити.**"

После этого открывается завеса и священнослужители поют 2-ой раз эту же стихиру громким голосом. Открываются царские врата, и стихира более высоким голосом поется духовенством в 3-й раз до половины "Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех...". Певцы, стоящие на середине храма, заканчивают: "и нас на земли сподоби...". Начинается крестный ход, во время которого певцы непрерывно поют ту же стихиру.





На крестном ходе впереди несут фонарь, за ними запрестольный Крест, запрестольный образ Божией Матери, далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, свещеносцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними священники, младшие впереди. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, а идущий слева - икону Воскресения. Завершает шествие настоятель с трисвещником и Крестом в левой руке. Где один священник, там разрешается миряниин нести на пеленах икону Воскресения Христова и Евангелие. Артос же на этом крестном ходе не носят, так как он еще не освящен.

С крестным ходом духовенство идет вокруг храма в установленном порядке при непрерывном трезвоне. Войдя в притвор, все останавливаются перед закрытыми западными дверями храма. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу в следующем порядке (от южной стороны к северной): фонарь, запрестольный Крест, Евангелие, икона Воскресения, запрестольный образ Божией Матери, по сторонам становятся хоругвеносцы и свещеносцы. Настоятель и сослужащие священники становятся перед святынями по чину. Трезвон прекращается. Настоятель, приняв от диакона кадило, совершает каждение святынь, духовенства, певцов и предстоящих и, трижды крестообразно начертав кадилом закрытые церковные двери, возглашает:

"Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельной Троице всегда, ныне и присно и во веки веков."

Хор: Аминь.

Иерей: Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав. (Трижды.)





Хор:

Хрис-тос воск-ре-се из мерт-вых, смер-ти-ю смеरть по-прав

и су-щим бо гро-вех жи-вот да-ро- вав.

(Трижды.)

Иерей: Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да
бежат от Лица Его ненавидящии Его.

Хор:

Хрис-тос воск-ре-се из мерт-вых, смер-ти-ю смерть по-прав





(Единожды.)

Иерей: *Я*ко исчезаёт дым, да исчезнут, яко таёт воск от лица огня.

Хор: *Х*ристос воскресе...

Иерей: *П*ако да погибнут грёшницы от Лица Божия, а пра́ведницы да возвеселятся.

Хор: *Х*ристос воскресе...

Иерей: *С*ей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь.

Хор: *Х*ристос воскресе...

Иерей: *С*лава Отцу и Сыну и Святому Духу.

Хор: *Х*ристос воскресе...

Иерей: *И* ныне и присно и во веки веков. Амнь.

Хор: *Х*ристос воскресе...



Иерей: Христόс воскрέсε из мёртвых, смертию смерть попрाव...

Хор: ... и сущим во гробех живот даровав.

Открываются церковные двери и крестный ход шествует в храм при многократном пении "Христос воскресе...", пока священнослужители не войдут в алтарь.

Ектения великая

Диакон: Миром Господу помолимся.

Хор: Господи, помилуй. (На каждое прошение.)

Свышнем миру и о спасении душ наших, Господу помолимся.

миру всего мира, благостоянии Святых Божиих Церкви и соединении всех, Господу помолимся.

святым храме сем и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в онъ, Господу помолимся.

Великом Господине и Отцем нашем Святейшем Патриархе Алексии, и о Господине нашем, Преосвященнейшем епископе (или: архиепископе, или: митрополите) (имярек), честнѣм пресвѣтерстве, во Христѣ диаконстве, о всем причте и людех, Господу помолимся.



О Богохрани́мей стране́ нашੇй, власте́х и воинстве́
е́я, Господу помолимся.

О граде сем (или: о весн сей; если в монастыре, то: о святей
овители сей), всяком граде, стране и вёрою живущих в них, Господу
помолимся.

О благорастворе́нии возду́хов, о изоби́лии плодо́в
земли́х и вре́менех мирны́х, Господу помолимся.

О пла́вающих, путешествую́щих, неду́гующих,
стрáждущих, пленённых и о спасе́нии их, Господу помолимся.

О избави́тия нам от всякия скóрби, гнёва и нужды,
Господу помолимся.

Асту́пí, спаси́, помíлуй и сохра́ни нас, Бóже, Твоёю
благодáтию.

Ресвята́ю, Пречисту, Преблагослове́нную, Славную
Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марію, со всеми
святыми помяну́вшe, сáми себé и друг друга, и весь живо́т наш
Христу Бóгу предадíм.

Хор: *Тебé, Господи.*

Иерей: *Д*ко подоба́ет Тебé всякая слáва, честь и
поклоне́ние, Отцу и Сыну и Святому Ду́ху, ныне и
присно и во ве́ки ве́ков.

Хор: *Ами́нь.*



По Уставу "творит... начало канона на куяждо песнь всегда предстоятель," обычно же первые слова ириоса каждой песни начинают все священнослужители. Ириосы поются на 4, тропари - на 12, с припевом к каждому из них "Христос воскресе из мертвых." Катавасия - те же ириосы и в заключение тропарь "Христос воскресе из мертвых" (трижды).

На каждой песни канона совершается каждение. По Типикону настоятель "кадит в начале канона святые иконы и оба лика и братию по чину." Это выражение означает полное каждение всего храма, которое должно быть совершено только один раз - на 1-й песни канона. Но по твердо установленному издревле обычаяу, каждение совершается на каждой песни (малое). При соборном служении каждение совершают все иереи поочередно (а при большем числе иереев - попарно). Этот порядок указан в последнем издании Пентикостариона (М., 1914), где сказано: "Сии же образом кадят и прочие иереи на куяждо песни."

После каждой песни-малая ектения, которую диакон произносит "вне алтаря." Если богослужение совершает один священник, то он все ектении произносит в алтаре. Для произнесения ектении и совершения каждений диакон во всех случаях исходит из алтаря царскими вратами.

Канон (Греческого распева)

Песнь 1:

Муз. свящ. В.Старорусского
в упрощенной редакции

Вос-кре-се- нн-я десь, прос-ве-тим-ся, лю-дн-е: Пасха, Гос-под-ня Пас-ха!




От смерти во к жизнин
 и от земли к небеси, Христос Бог нас

приведе, поведнюю поющиа.
 Христос воскресе из мертвых.

очистил чувствия и узрим непроступным светом
 Воскресе

ни я Христа вистающа, и радуйтесь, речуща,
 ясно да услыши

шим, поведну ю поюще.
 Христос воскресе из мертвых.



Не-ве-са че-о достоин-но да ве-се-лят-ся, зем-ля же да ра- ду-ет-ся,

да праздниует же мир, видимый же весь и не-ви-димый, Хрис-то-с в-

вос-та, ве-се-ли-е ве-чно-е.

Катавасия

Песнь 1:

Муз. А. Веделя

Вос-кре- се- нн- я день, про- све- ти-м- ся лю-ди-е:

* * * * *

Хор:

Христос воскресе

Поскору



и сущим во гробех жи-вот да-ро-ва-в.

(Трижды.)

Ектения малая

Диакон: Пáки и пáки мíром Гóсподу помóлимся.

Хор: Гóсподи, помíлуй.

Заступí, спасí, помíлуй и сохрани нас, Бóже,
Твоéю благодáтию.

Хор: Гóсподи, помíлуй.

Пресвятúю, Пречíстую Преблагословéнную,
Слáвную Владычицу нашу Богорóдицу и Приснодéеву
Марíю, со всéми святыми помянувшe, сáми сéбé, и друг
друга, и весь живóт наш Христú Бóгу предадíм.

Хор: Твéе, Гóсподи.

Иерей: Фко Твоя держáва и Твоé есть Цárство и сíла, и
слáва, Отцá и Сына и Святáго Духа, нынé и прíсно и во
вéки вéков.

Хор: Амíнь.



Песнь 3:

При-и-дите, пн-бо пн-ем но-бо-е, не от камене неплодна чудоде-е-мо-е,
но нे-тле-ни-я ис-точ-ник из Гро-ва о-до-ж-див-ша Хри-ста, в Нем-же
ут-вер-жды-ся. Хрис-тос воск-ре-се из мерт-вых.
Ны-не вся исподниша-ся све-та, не-бо же и земля, и пре-но-под-ни-я:

да празднует чво вся тварь восстане Хрис-то-во, в Нем же ут-верж-

да-ет-ся. Хрис- tos воск- ре- сє из мерт- вых.

вче-ра спогревохся Те-ве, Хрис-те, совостаю днесь воск-рес-шу Те-ве,

срас-пи-нах-ся Те-ве вче-ра, Сам мя спрослави, Спасе, во Царст-

ви- и Тво- ем.



Катавасия

Песнь 3:

Муз. А. Веделя

Prin- н- дн- те, пн- во пн- см но- бо- е, не от
ка- ме- не- плод- на чу- до- де- е- мо- е, но не-
тле- ни- я нс- точ- ник, нз Гро- ва о- дож-
днв-ша Хри- ста, в Нем же ут- верж- да- ем- ся.



Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав
и сущим во гробех жи-вот да-ро-вав.

(Трижды.)

Диакон:

Ектения малая. См. стр. 33.

Иерей: *О*ко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем,
Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки
веков.

Хор:

Ами́нь.



Ипакон

Глас 8:

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (G major). The lyrics are written in Russian, appearing between the staves. The music is in 2/4 time.

Пред-ва-рив-ши-я ут-ро я-же о Ма-ри-и, и ов-ре-ти-ши-я
ка-мень от-ва-лен от Гро-ва, слы-ша-ху от Ан-гэ-ла: во Ове-те
Прин-сно-сущ-нем Су-ща-го с мертв-бы-ми что и-ще-те, я-ко
чел-о-ве-ка? Ви-ди-те Гров-ны-я пе-де-ны, тे-цы-те и мн-ру
про-по-ве-ди-те, я-ко во-ста Гос-подь, у-мерт-ви-вый смерть,



я-ко есть Сын Бо-га, спа-са-ю-ща-го род че-ло-вѣ-чес-кнї.

Песнь 4:

На Бо-жест-вен-ней стра-жи во-го- гла- го- ли- вый ав- ба- кум

да станет с нами и по-ка-жет све-то-нос-на ан-гел- яс- но гла-

го-лю-ща: днесь спа-се-ни-е ми-ру, я-ко воск-ре- се Хрис-тос, я-ко

Вос-сн-ден. Хрис-тос воск-ре- се из мерт- вых. Му-жес-кнї

уко под, яко разверзый девственную чт-ро-ву, явися Христос: яко

чело-век же, Аг-нец на-ре-че-ся: не-по-ро-чен же, я-ко неб-ку-сен

сквер-ны, на-ша Пас-ха, и яко Бог Истинен, со-вер-шен ре-че-ся.

Хрис-тос воск-ре-се из мерт- вых. Я-ко є-ди-но-дес-тный Аг-нец,

благословенныи нам ве-нец Хрис-тос, волею за всех за-клан высть,

Пас-ха Чис-ти- тель-на-я, н па-ки из Гро-ва крас-но-е прав-ды нам
 воз-сн-я солн-це. Хрис- тос воск-ре-се из мерт- вых. Бо- го- о- тец
 У-бо Давид пред сенным ковчегом скакаше, иг-ра-я, людне же Божин
 свя-тн-и, ов-ра-зюб свы-тн-е зоря-ще, ве-се-лии-ся, Бо-жест-вен-не,
 я-ко воск-ре-се Хрис- тос, я- ко Все-сн-ден.

Катавасия

Песнь 4:

Муз. А. Веделя

На Бе- же- ствен-ней стра- жи

Бо- го- гла- го- лы-вый Ав-ва- кум да ста-нет с на-ми н по-

ка-жет све- то- нос- на АН-гэ- ла, яс- но ГЛА-

го- лю- ща: дне-сь спа- се- ни- е мн- ру,



я-ко вос-кре-се, в ос- кре-се Хри-стос я-ко Все- си- лен.

Хор:

Христос воскресе

Поскору

Хри-стос вос-кре-се из мертвых, смер-ти-ю смерть по-прав
и сущим во гробах жи-вот да-ро-вав.

(Трижды.)

Диакон:

Ектения малая. См. стр. 33.

Иерей: *Д*ко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Хор:

Ами́нь.



Песнь 5:

Ут-рен-ни-ем ут-рен-ни-ю глу-бо-ку н вмес-то мн-ра песнь при-не-

сем Вла-ды-це, и Хрис-та чз-рим прав-ды Солн-це, всем жизнь

воз-сн- я- ю-ща. Хрис- тос воск-ре-се из мерт- вых. Без-мер-но-е

Тво-е вla-го-ут-ро-вн-е, адово-ыи үзами содер-жини-и зря-щe,

к све-тУ н-дя- хУ, Хрис-те, ве-ссе-лы-ми но-га-ми, Пас-хУ хва-ля-ще
 ве-чнУ- ю. Хрис-тос воск-ре-се из мерт- вых. Прис-тУ-пим, све-
 ще-нос-ни-и, исходяще Хрис-тУ из Гро-ва, я-ко Же-ни-хУ, и спразд-
 ну- ии лювопразднственны-ми чин-ми Пас-хУ Бе-жн- ю спа-си-
 -тель-ну- ю.

Катавасия

Песнь 5 :

Муз. А. Веделя

Ут-рен-ни-ем ут-рен-ни-ю глу-бо-ку, и вме-сто

ми-ра песнь при-не-сем Вла-ды-це, и Хри-ста чз-рим,

прав-ды Сол-нце, всем жизнью воз-си-я-ю-ща.



Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав
 и сущим во гробех жи-вот да-ро-бав.

(Трижды.)

Диакон:

Ектения малая. См. стр. 33.

Иерей: *Д*ко святися и прославися пречестное и великолепное
 Имя Твоё, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно
 и во веки веков.

Хор:

Аминь.





Песнь 6:

Синиз-шел е-си в пре-ис-под-ни- я зем-ли и сокрушила еси ве-ре-н
веч-ны- я, со-дер-жа-щи- я свя-зан-ны- я, Христ-е, и тридневен,
я-ко от ки-та И-о-на, вос-креса е-си от Гро-ва. Хрис-тос воск-ре-се
из мерт- вых. Сох-ра-нив цела знаме-ни- я, Христ-е, вос-креса е-си




от Гро-ва, клю-чи Девы не бреди-вый в рож-дест-ве Тво-ем, и от-

В

-берзл е-си нам рай-скн- я дбе-рн. Хрис- тос воск-ре-се из мерт- вых.

В

Спа-се мой, жи-во-е же нежертвенное за-ко-ле-ни-е, я-ко Бог

В

Сам О-ве воле- ю при-вед От-ци, совоскресла еси всеродного

В

А-да-ма, воск-рес от Гро-ва.

Катавасия

Песнь 6 :

Муз. А. Веделя

Оннз- шел е-си в пре-но- под-ни- я зем- ли н со-кро- шна е-си

бе-ре- н бе-ч-ны- я, со- дер- жа-щи- я свя-зан-ны- я, Хри-ст-е,

и трин- дне- вен, я-ко от кн-та И- о- на, вос-

и трин-

вос-

* * * * *

-кressл, вос-кressл, вос- кressл е- си от Гро- вя.
-кressл вос- кressл

Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертную смерть по-прав
н сущим во гробех жи-вот да-ро-вае.

(Трижды.)

Христос воскресе из мертвых, смертную смерть по-прав
н сущим во гробех жи-вот да-ро-вае.

Диакон:

Ектения малая. См. стр. 33.

Иерей:

Мы бо еси Царь мира и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Хор:

Аминь.



Кондак

Глас 8:



Ли-ше и во Гро-в син-з-ши-л е-си, Бе-з-смे-р-ти-е, но а-д-о-в-у раз-ру-

-ши-л е-си си-а-у и бос-кressл е-си, я-ко По-в-е-дн-тэль, Хри-ст-е

Бо-же, же-нам мн-ро-но-си-цам ве-ща-вы-и: ра-дуй-те-ся,

и Тво-им а-пос-то-лом мн-ро да-рү-я-и, пад-ши-м по-да-я-и

Вос-кре-ссе-ни-е.

Икос

Глас 8:

Б-же пре-жде сол-ница Сод-ице за-шед-ше в и-но-гда во Гроб,

пре-два-рн-ша ко ут-ру, и-щу-щи-я я-ко дне мн-ро-но-сн-цы де-бы,

и дру-га ко дру-зей во-пн-я-ху: о дру-гн-ни, прн-н-дн-те, во-н-я- мн

по-мажем Тело жи-во-но-сное и по-гре-вн-но-е, плоть вос-кре-сн-в.

шаго падшаго Адама, лежащую во Гробе. Идем, по-тщи-мся,

я-коже волеви, и пок-ло-ни-мся, и при-не-сем мн-ра я-ко да-ры,

не в пе-ле-нах, но в Плащанице ов-би-то-му, и пла-чи-м, и во-з-пи-м:

о Вла-ды-ко, вос-та-ни, пад-ши-м по-да-яй Вос-крес-е-н-е.

Воскресная песнь

Глас 6:

Воскресение Христово ви-дев-ше, поклонимся Святому Господу

И- н-сү-сү, Бднику Без-греш-но-му. Кресту Твоему по-кла-ня-ем-

ся, Христе, и святое Воскресение Твое поем и сла-вишь: Ты во-

е-си Бог наш, разве Твое многое не зна-ем, Имя Тво-е и-ме-ну-ем.

Приидите, все ве-рн-и, поклони-мся свято-му Христо-ву Воскре-се-ни-ю:

се во прииде Крестом радость все-му мн-ру. Всегда влагословяще-



Го-спо-да, по-ем Вос-крес-се-ни-е Б-го: рас-пя-ти-е во пре-тер-пев,

смэр-ти-ю смерть раз-рү-шн.

(Трижды.)

Стихира воскресная

Глас 6:

Вос-крес И- н-сус от Гр-ва, я-ко-же про-ре-че, да-де нам Жи-вот

веч- ный н ве-ли- ю мн- лость.

(Трижды.)



Песнь 7:

От-ро-ки от пе-щи из-ва-ви-вай, выв Че-ло-век, страж-дёт, я-ко

смер-тен, и страс-ти-ю смерт-но-е в нетленниа облачнит вла-го-

ле-пин-е, б-дни благословен От-цев Бог и пре-прос-лав-лен,

Хрис-тос воск-ре-се из мерт-вых. Же-ны с миры Богоумудрый в след

Те-ве те-ча-ху. С-го-же, яко мертвя, со слезами ис-ка-ху,

пок-до-нишася, радующаяся Жи-во- му Бе-гу, и Пасху тайную Твою,

Христе, учеником влаго-вес-ти-ша. Христос воск-ре-сé из мерт- вых.

Смерти празднует мертв-ле-ни-е, а-до-во раз-ру-шe-ни-е,

н-ного жития, вечного, на-ча-ло, и, играюще, поем Ви-нов-на-го,

б-ди-на-го Бла-гос-ло-вен-на-го, Отцев Бога и Пре-прос-лав-лен-на-го.

Хри-
стос воск-ре-се из мерт- вых.
 Я-ко во-но-ти-ну свя-щен-на-я

и всепраздненная сия спа-сн-тель-на-я нощь,
 и све-то-зар-на-я,

све-то-но- сна-го дне вос-та-ния сущи про-воз-вест-ни-ца: в ней-же

везде-тный Свет из Грова плютски всем
 воз- си- я.

Катавасия

Песнь 7:

Муз. А. Веделя

Off-ro-kh от пе-щи нз - ва - бн - вый, выв че-до-

-век, страж-дст, я-ко смер-тен, и стра-стн-ю смерт-но-е в не-

-тле-ни-я ѿв-да - чнт влл - го - ле - пн - е, 6-

-днн влл-го-сло-вен от - цев Бог н пре- про- слав - лен.



Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав
и сущим во гробех жи-вот да-ро-ва-б.

(Трижды.)

Диакон:

Ектения малая. См. стр. 33.

Иерей: **Б**уди держáва Цárствия Твоего благословéна
и прeпрослáвлена, Отцá и Сына и Святáго Дíха, ныне
и прýсно и во вéки вéков.

Хор:

Ами́нь.



Песнь 8:

Се́й на-ре-чен-ныи и Свя-тый День, е-дии съе-бет Царь и Гос-подь,
празд-ни-коў празд-ник, и тор-жесть-во есть тор-жесть: в онь же
вла-гос-ло-вим Хрис-та во ве-ки. Хрис-тоς воск-ре-се из мёрт- вых.
При- н- дн-те, новаго винограда рож-де-ни- я, Бо-жест-вен-на- го

ве-се-ли-я в на-ро-чи-том дни Воск-ре-се-ни-я, Царствия Христова
 при-ов-ши-м ся, по-ю-ще б-го, я-ко Ео-га во ве-ки. Хрис-тос воск-
 ре-се из мерт-вых. Воз-ве-ди окрест очи твои, Он-о-не-н виждь: се во
 при-н-до-ша к Тे-ве, яко Богосветлая све-ти-ла от запада и севе-ра
 и мо-ря, и восто-ка ча-да Тво-я, в Те-ве благословяющая Христа

bo ве-ки. Прес-вя-та- я Тро-и-це, Bo-же наш, слава Тебе.

от-че Все-дер- жи-те-лю, и Сло-ве, и Ду-ше, тре-ми соединяе-мое во

И-пос-та-сех Be-тест-во, Пре- сущест-вен-ие, и Пре-ко-жест-вен-ие

в Тя крести-хомся и Тя благословим во вся ве-ки.



Катавасия

Песнь 8:

Муз. А.Веделя

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for voice (soprano), the middle staff is for piano, and the bottom staff is for bassoon or double bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part has lyrics in Russian, which are repeated in each section of the score. The piano part provides harmonic support with chords and bass notes. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes and bass lines.

Се́й на-ре- чен-ный и Свя- тыи День, с- дин съе- вот Царь

и Гос-подь, празд- ни-ков празд-ник, и тор же- ство есть тор-

-жество, в онь же вла- го-сло- вим Хри-ста во ве- ки.



Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав
и сущим во гробех жи-вот да-ро-бав.

(Трижды.)

Диакон:

Ектения малая. См. стр. 33.

Иерей: *Д*ко благослови́ся Имя Тво́е, и прослави́ся Ца́рство Тво́е, Отца и Сына и Святаго Духа, ны́не и присно и во ве́ки ве́ков.

Хор:

Ами́нь.





На 9-й песне канона припев "Христос воскресе" не поется, но к ипрису и к тропарям - особые припевы, которые по Уставу исполняются двумя хорами отдельно. Но, согласно существующей традиции, в приходских храмах не принято петь пасхальный канон с повторением иприсов и тропарей, поэтому 9-я песнь в 1-й день Пасхи может быть исполнена следующим образом:

Диакон:

Припев 1:

Ве-личит душа моя, Воскресшаго тридневно от Гроба, Хрис-та
Жиз-но-дав-ца.

Хор:

Све-ти-ся, све-ти-ся, Но-вый И-е-рү-са-ли-ме: сла-ва во Гос-под-ни
на Тे-ве воз-си-я; ли-кун ны- не и ве-се-ли-ся, Он-о-не. Ты же,
Чи-стая, крас-уй-ся, Бе-го-ро-дн-це, о вос-та-ни-и Рож-де-ства





Тво-е-го.

Припев 2:

Ве-личит душа моя, волею страдавша и по-гре-ве-на, и Вос-крес-
ша-го три-днев-но от Гроба.

Ирмос: Светися, светися...

Припев 3:

Хрис-тос - но-ва- я Пас-ха, Жертва живая, Агнец Божий, вземляй





гре- хи ми- ра

Тропарь:

о, Бо-жес-твенно-го, о, лю-без-на-го, о, сладчайшаго Тво-е- го гла-са!

о на-ми во не-дож-но обещался сен выти до скончання ве- ка, Хри-ст-е.

Б-го-же, вер-ни-н, утв-ер-жде-ни-е надежды ил-лю-щие, ра- ду-ем-ся.

Принев 4:

Ли-гел во-пи- я-ше Бла-го-дат-ней: Чис- та- я Де-во, ра-дуй-ся,



и па-ки ре-ку, ра-дуй-ся, Твой Сын воск-ре-се, три-дне-вен от

Гро-ба, и мертв-я возд-виг-ну-вый, лю-ди-е, ве-се ли-те-ся.

Тропарь:

О, Пасха велия и священней-ша-я, Христе! О, Мудрость, и Слово

Бо-жий, и Он-ло! По-да-вай нам истое Тебе при-ча-ща-ти-ся

в невечернем дни Цар-стви-я Тво-е-го.

Следующие 8 припевов поются без тропарей:

Припев 5:

Роз- ву- дил еси, уснув мертвых от ве-ка паски оживающий яко
от И- г- ды лев.

Continuation of musical notation for Pripev 5, showing the end of the first section and the beginning of the second section.

Припев 6:

Маг- да- ли- на Мария притече ко Гробу, и Хрис-та ви- дев-ши,

Continuation of musical notation for Pripev 6, showing the end of the first section and the beginning of the second section.

Припев 7:

Ан- гел ов-лис-та-яй жена-м во- пи- я- ше. пре-станите от слез,
я-ко Хрис-тос вос- кре- се.

Припев 8:

Хрис-тос воскресе, смерть поправый, и мертвые воз-двиг- ну- вый,
лю-ди- е. ве-сё-ли-те- ся.

Припев 9:

Днесь вся-ка тварь веселитсѧ и ра-дует-ся, яко Христос воскресе,
и ад пле-ни-ся.

Припев 10:

Днесь Влады-ка пленн ада, воздвигну-вый юзни-ки, яже от века

Припев 11:

Бе-ли-чит душа моя Три- и пос-тас-на-го и Нераздельного Боже-
-ства дер-жа- ву.

Припев 12:

Ра-дуй-ся, Де-во, ра-дуй-ся, ра-дуй-ся, Бла-го-сло-вен-на- я,
ра-дуй-ся, Пре-про-слав- лен-на- я: Твой во Сын воскресе три-



-дне-в-ен от Гро- ба.

Припев 1:

Ве-личит душа моя, Воскресшаго тридневно от Гро- ба, Хрис- та

Жиз- но- дав- ца.

Катавасия

Песнь 9:

Муз. А. Веделя

Све- ти- ся, све- ти- ся но-вый И- е- ру- са- ли- ме-

* * *

Сла-ва во Гос- под- ная на Тे- ве воз-сн- я. Аи- кун

ны- не, и ве-се-ли- ся Си- о- не. Ты же чи-стая кра-

-сун-ся Ео-го- ро-ди- це, о вос- та- нн-

-и рож- дес- тва Тво-е- го, рож-дес- тва Тво-е- го.



Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертнию смерть по-прав
и сущим во гробех жи-вот да-ро-вав.

(Трижды.)

Диакон:

Ектения малая. См. сто. 33.

Иерей: *О*ко Тя хвалят вся Силы небесныя, Отца и Сына и
Святаго Духа, и Тебе славу возсылают, ныне и присно
и во веки веков.

Хор:

Ами́нь.



Эксапостиларий

Обиход

Пло-тн- ю ус- нув,
я- ко мертв,
Ца- рю и Гос- по- дн,

Три- дне- вен вос- кресл е- сн,
А-да- ма воз- двигл от тлн

и ч-празд-нив смерть,
Пас- хя не- тле-ни- я,
мн-ра спа-се- ни- е.



ХВАЛИТНЫЕ ПСАЛМЫ

На Хвалитех:

Всякое дыхание

Глас 2:

Всякое дыхание да хвалит Го-спо-да. Хва-ли-те Го-спо-да с Не-вес,

Хва-ли-те Б-го в выш-них. Теве подовает песнь Ео- гу.

Хвалите Бго вси ан-ге-ли Б-го, хвалите Бго вся си-лы Б-го.

Теве подовает песнь Ео- гу.

Стихиры воскресны на 4

Стих.

Глас 2:

Хвалите Его на силах Его, хвалите Его по множеству величества
ви-я Е-го.

По-ем Тво-ю, Хри-сте, спаси-тель-ну-ю страсть и славим Твое
Вос-кре-се-нн-е.

По-ем Тво-ю, Хри-сте, спаси-тель-ну-ю страсть и славим Твое
Вос-кре-се-нн-е.

Вос-кре-се-нн-е.

Стих:

Хвалите Его во гласе трубнем, хвалите Его во псалтири и гус- лех.

Крест претерпевый, и смерть упразднен- вый, и воскресый из

мертвых, умн-ри на-шу жизнъ, Го-спо-ди, яко единъ все-сн- ден.

Стих:

Хвалите Его в тимпане и лице, хвалите Его во струнах и ор-га- не.



Ада пленнивый, и человека воскресни- бый, воскресением Твоим,

Хри-сте, сподови ны чистым сердцем Тебе петь и сла- би-ти.

Стих:

Хвалите Его в кимвалах доброгласных, хвалите Его в кимвалах

восклицания, всякое дыхание да хва-лит Гос- по- да.



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО

Богодепное Твое сине^хождение сла-вя-ще, по-ем Тя, Христе;

Юп

ро-дна- ся еси от Девы, и не разлучен вил е-си от От-ца;

Юп

пострадал еси, яко человек, и водю претер- пед е-си Крест;

Юп

Бес- Крест еси от Гроба, яко от Чер- то- га про- нз- шед,

Юп

да спа- се- ши мир, Гос- по- дн, сла- ва Тे- ве.

Юп

Стихиры Пасхи

Знаменного распева

Стих:

Да вос-кре-снет Бог, и рас-то-чат-ся вра-зи Е-го.

Пас-ха свя-щен-на- я нам дне-сь по-ка-за- ся, Пас-ха но-ва свя-

та- я, Пас-ха та-нист-вен-на- я, Пас-ха все-чест-на- я, Пас-ха

Хри-стос Из-ва-ви-тель, Пас-ха не-по-ро-ч- на- я, Пас-ха ве-ли- ка- я,



Пас-ха ве-р-ных,
Пас-ха двери райскн-я нам от-бер-за- ю-ща-я,

Пас-ха всех ос-вя-ща- ю-ща-я ве-р-ных.

Стих:

Я- ко ис-че-за-ет дым, да ис-чез-
ну-г.

Прин-ди-те от би-дес-ни-я же-ны вла-го-бест-ни-цы, и Си-о-ни рцы- те.



прин-ми от нас радость влаговещен-я Вос-кресе-ни-я Хри-сто- ба;

кра-сун-ся, ли-куй и ра-дуй- ся, И-е-рү-са-ли- ме,

Ца-ря Хри-ст-а үз-ре-в из Гро- ва, я-ко же-ин-ха про-но-

Хо-дя- ща.

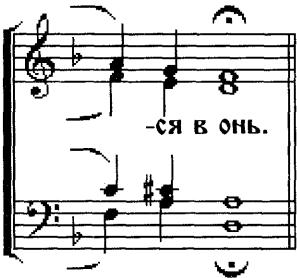
Стих:

Музыкальный нотный текст на четырех строках. Каждая строка имеет высокую (G) и низкую (F) октавы. Текст на первой строке: "Тако да погибнут грёшницы от ли-ца Бо-жи- я, а пра-вед-ни-цы да". Текст на второй строке: "воз- ве-сё-лят ся.". Текст на третьей строке: "Мн-ро-но- си-цы же- ны, ут-ру гла-во-ку, пред-став-ша Гро-ву". Текст на четвертой строке: "Жи- во- даб- ца, ов-ре-то-ша Аи-гэ-да, на-ка-мё-ни се-дя- ща,".

и той, про-ве-ща-вав им, си-це гла-го-ла-ше: что и-щи-те Жи-ва-го
 с мертв-вы-ми? Что пла-че-те Нет-лен-на-го во тли? Шед-ше, про-
 -пове-ди-те у-че-ни-ком го.

Стих:

Сей день, Егоже сотворил Господь, воз-ра-ду-ем-ся и воз-ве-се-лим-





pro-po-bе-dи-te а-pos-to-dom.

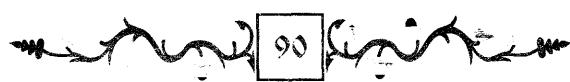
Стих:

Слава... и ныне ... и во ве-ки ве-ков. Аминь.

Вос-кре-се-ни- я день, и про-све-ти-ся тор-же-ст-вом, и друг

дру-га о-вы- мени. Рцем, вра-ти- ся, и не-на-ви-дя-щим нас, прос-

ти-м вся Вос-кре-се-ни- ем, и та-ко во-зо-пи-ни- ми. Хри-стос воск-



-ре-се из мерт-вых, смер-ти-ю смерть по-прав
и сущим

бо гро-вех жи-вот да-ро- вав.

Христос воскресе

Обиход

Христос воскресе из мерт-вых, смер-ти-ю смерть по-прав

и сущим бо гро-вех жи-вот да-ро- вав.

(Трижды.)



После этого "Христос воскресе" поется многократно "дондеже целует братия друг друга". Священнослужители начинают христосоваться между собой в алтаре во время пения стихир. По Уставу "целование настоятеля с прочими иерей и диаконы во святом алтаре бывает сице: глаголет приходяй - "Христос воскресе". Ономи же отвещавши - "Воистину воскресе" ". Так же должно совершаться христосование и с мирянами. После христосования с сослужащими иерей, выйдя с Крестом на солею, произносит от себя краткое общее приветствие предстоящим и заканчивает его троекратным возглашением "Христос воскресе" с осенением Крестом на три стороны и после этого возвращается в алтарь.

После троекратного возглашения настоятелем "Христос воскресе" певцы медленно поют тропарь "Христос воскресе" (многократно), чтобы настоятель имел возможность отнести святой Крест в алтарь, положить его на престол и выйти на амвон для чтения Огласительного Слова.

Христос воскресе

Христос воскресе из мертвых, смертную смерть по-прав

и сущим во гробех жи-бот да-ро- вав.

(Трижды.)





Огласительное Слово Иоанна Златоуста

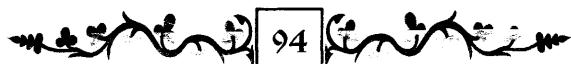
Иерей: Иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа Константинопольского, Златоустого, Слово Огласительное, во святый и светоносный день преславного и спасительного Христа Бога нашего Воскресения.

Аще кто благочестив и боголюбив, да насладится сего доброго и светлого торжества. Аще кто раб благоразумный, да внидет, радуясь, в радость Господа своего. Аще кто потрудился постяся, да воспримет ныне динарий. Аще кто от первого часа делал есть, да приимет днесь праведный долг. Аще кто по третием часе прииде, благодаря да празднует. Аще кто по шестом часе достиче, ничтоже да сумнится; ибо ничимже отщетевается. Аще кто лишися и девятаго часа, да приступит, ничтоже сумняся, ничтоже бояся. Аще кто точию достиче и во единадесятый час, да не устрашится замедления: любочестив бо Сый Владыка, приемлет последняго, якоже и первого: упокоеваёт в единадесятый час пришедшаго, якоже делавшаго от первого часа; и последняго милует, и первому угождаёт, и оном даёт, и сему дарствует; и дела приемлет, и намерение целует; и деяние почитает, и предложение хвалит. Темже во внидите все в радость





Го́спода своегó: и пе́рвии, и втори́и, мзду приимите. Бога́тии и ुбо́зини, дру́г со дру́гом ликуйте. Возде́ржницы и ле́ни́вии, день почтите. Пости́вшися и непости́вшися, возвеселитеся днесь. Трапе́за исполнена, насладите́ся вси. Телéц үпита́нныи, никтоже да изы́дёт алчай; вси насладите́ся пи́ра ве́ры; вси восприимите бога́ство блáгости. Никтоже да рыда́ет үвожества: яви́ся во общее Цárство. Никтоже да плáчет прегреше́нии, прощéние во от Грóба возсия́. Никтоже да үбоя́тся смéрти, свободи́ во нас Спáсова смéрть. Угаси́ ю, Иже от нея́ держи́мый. Плени́ ада, Сошедый во ад! Огорчи́ ада, вкуси́вша плóти ёго́. И си́е предприе́мый Иса́на возопи́: ад, глаголе́т, огорчи́ся, срет Тя дóле. Огорчи́ся, и́бо үпраздни́ся, огорчи́ся, и́бо пору́ган бысть. Огорчи́ся, и́бо үмертви́ся. Огорчи́ся, и́бо низложи́ся. Огорчи́ся, и́бо связа́ся. Принят тéло, и Бóгу прирази́ся. Принят зéмлю и сре́те нéбо. Принят, єже ви́дяше, и впаде́ во єже не ви́дяше. Где твоé, смéрте, жáло? Где тво́я, а́де, побéда? Воскрéсে Христóс, и ты низвéргся еси́. Воскрéсে Христóс, и падоша дéмони. Воскрéсে Христóс, и радуются Ангели. Воскрéсে Христóс, и жíзнь жíтельствует. Воскрéсе Христóс, и мéртвый ни єди́н во грóбе. Христóс бо, востáв от мéртвых, начáток үсóпших бысть. Тому́ слáва и держáва во вéки вéков. Ами́нь.





Хор:

Тропарь

Глас 8:

Уст Твоих я-ко-же свет-лость ог-ня воз-сн- яв-ши вла-го-дать,
все-ден-ну-ю про-све-ти: не среводлювня мирян со-кро-вн-ща син-ска,
вы-со-ту нам сми-ренномудрия по-ка-за, но Тво-и-ми сло-вё-сы
наказуя, отче Иоанне Злато-ус-те, мо-ли Сло-ва Христ-та



Бо-га, спа-стн-ся ду-шам на-шии.

Ектения сугубая

Диакон: Помíлуй нас, Бóже, по вéлицей мíлости Твоéй, мóлим Ти ся, үслýши и помíлуй.

Хор: Гóсподи, помíлуй. (Трижды, на каждое прошение.)

Эщé мóлимся о Великом Господíнє и Отцé нашем, Святéйшем Патриáрхе Алéксíи, и о Господíнє нашем, Преосвящеñнейшем епíскопе (или: архиепíскопе, или: митрополítе) (ииярек), и о всéй во Христé братии нашéй.

Эщé мóлимся о Богохранíмей странé нашeй, властéх и воинстве єя, да тíхое и безмолвное житиé поживéм во всяком благочéстии и чистотé.

Эщé мóлимся о блажéнных и приснопáмятных создáтелех святáго хráма сего (если в монастыре: святýя обýтели сея), и о всех прежде почíвших отцéх и братиях, здe лежáщих и повсюду, правослáвных.





Ещё молимся о милости, жизни, мире, здравии, спасении, посещении, прощении и оставлении грехов рабов Божиих, братии святаго храма сего (если в монастыре: святыя обители сея).

Ещё молимся о плодоносящих и добродетельных во святом и всечестном храме сем, труждающихся, поюющих и предстоящих людех, ожидающих от Тебе великия и богатыя милости.

Иерей: *До милостив и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.*

Хор: *Аминь.*

Ектения просительная

Диакон: *Исполним утреннюю молитву нашу Господеви.*

Хор: *Господи, помилуй.*

Диакон: *Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твою благодатию.*

Хор: *Господи, помилуй.*

Диакон: *Днесь всеого совершенна, свята, мирна и безгрешна ѿ Господа просьм.*

Хор: *Подай, Господи. (На каждое прошение.)*





Диакон: *Ангела ми́рна, вे́рна настáвника, храните́ля душ и телéс на́ших ү Гóспода прóсим.*

Прощéния и оставлéния грехóв и прегрешéний на́ших ү Гóспода прóсим.

Дóбрых и полéзных душам на́шим и ми́ра ми́рови ү Гóспода прóсим.

Прóчее врéмя живота́ на́шего в ми́ре и покая́нии скончáти ү Гóспода прóсим.

Христиáнский кончíны живота́ на́шего, безболéзны, непосты́дны, ми́рны и дóбраго отвéта на Стráшнem Судíщи Христóве прóсим.

Пресвятúю, Пречíстую, Преблагословéнную, Слáвnuю Влады́чицу на́шу Богорóдицу и Приснодéву Марíю, со всéми святы́ми помянúвшe, сáми сéбé, и друг дру́га, и весь живóт наш Христú Бóгу предадíм.

Хор: *Тéбé, Гóсподи.*

Яко Бог ми́лости и щедрóт и че́ловеколю́бия еси́, и Тéбé слáву возсыла́ем, Отцú и Сыну и Святóму Духу, ныне и прýсно и во вéки вéков.

Хор: *Ами́нь.*

Иерей: *Мир всéм.*

Хор: *И ду́хови Твоему.*





Диакон: Гла́вы на́ша Го́сподеви приклóним.

Хор: Тéбé, Го́споди.

Иерей: Же́тое бо есть, ёже мíловати и спасáти ны, Бóже на́ш, и Тéбé слáву возсыла́ем, Отцú и Сы́ну и Свято́му Духу, ны́не и прýсно и во вéки вéков.

Хор: Ами́нь.

Диакон: Прéмудро́сть.

Хор: Благословíй.

Иерей: Сый благословéн Христóс Бог на́ш, всегда́, ны́не и прýсно и во вéки вéков.

Хор: Ами́нь. Утвéрди, Бóже, святúю правослáвию вéру правослáвных христиáн во век вéка.

Иерей, держа Крест, (вместо "Слава Тéбé, Христé Божé...") вместе с сослужащими поёт:

Христóс воскрéсে из мérтвых, смéртию смерть попráв...

Хор: ... и сýщим во гробéх живóт даровáв.

Иерей: Христóс, воскрéсýй из мérтвых, смéртию смерть попráвый и сýщим во гробéх живóт даровáвый, истинный Бог на́ш, молíтвами Пречíстыя Своéй Мáтерe и всех святы́х, помíлует и спасéт нас, яко Благ и Человеколюбец.





По отпусте иерей осеняет предстоящих Крестом на три стороны со словами "Христос Воскресе" (трижды). Предстоящие отвечают: "Воистину воскресе" (трижды).

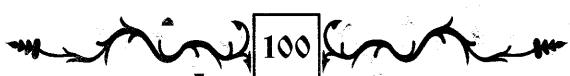
Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав
и сущим во гробех жи-вот да-ре-бав.
И нам да-ре-ба жи-вот веч-ный, по-кла-ни-е-ся Б-го три-дне-вно-му

(Трижды.)





Вос-кре- се - ни - ю.

Хор: Великаго Господина и Отца нашего Алексия,
Святейшаго Патриарха Московскаго и всей Руси, /
и Господина нашего, Пресвященнейшаго (имярек)
епископа (или: архиепископа, или: митрополита) (титул
его), / настоятеля, братию и прихожан святаго храма
сего / и вся православныя христианы, / Господи, сохрани
их на многая лета.

По отпусте утрени, согласно указанию Типикона, "целуши честный Крест, держимый в руку настоятеля." Но если непосредственно за окончанием утрени следуют часы и литургия, то целование Креста можно отнести к окончанию литургии.





ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ

Иерей: Благословён Бог наш всегда, ныне и присно и во
веки веков.

Хор: Аминь.

Христос воскресе

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав

и сущим во гробех живот да-ро- вав.

(Трижды.)

Воскресная песнь

Глас 6:

Воскресение Христово спасиша, рожденный Святым Господом





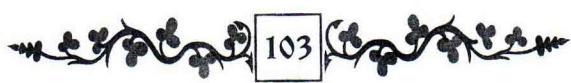
И- н-сү-сү, Бднному Без-греш-но-му. Кресту Твоему по-кла-ня-ем-

ся, Хри-те, и святое Воскресенне Твое поем и сла- вим: Ты во-

е-си Бог наш, разве Тебе иного не зна-ем, Имя Тво-е и-ме-ну- ем.

Принди-те, вси бер-ни- н, поклони-мся святы-му Христо-ву Воскре-сение-ю:

се во при-нде Кре-стом радость все-му мн- ру. Всегда благословя-щее





Го-спо-да, по-ем Вос-кре-се-ни-е Го-го; рас-пя-ти-е во пре-тер-пев,

смер-тн-ю смерть раз-ру-ши.

(Трижды.)

Ипакон

Глас 8:

Пред-ба-рив-ши-я ут-ро я-же о Ма-ри-и, н ов-рет-ши-я

ка-мень от-ва-лен от Гро-ва, слы-ша-ху от Ан-гэ-ла: во Све-те





Прин-сно-сущ-нем Ег-ща-го с мертв-бы-ми что и-ще-те, я-ко

че-ло-ве-ка? Ви-ди-те Гроб-ны-я пе-де-ны, те-цы-те и мн-ру

про-по-ве-дн-те, я-ко во-ста Гос-подь, у-мерт-ви-вый смерть,

я-ко суть бын Бо-га, спа-са-ю-ща-го род че-ло-ве-чес-кий.





Кондак

Глас 8:

а-ще н во гров синз-шел е-си, Без-смерт- не, но а-до-ву раз-ру-

-шил е-си си- лу, и вос-кресл е-си, я-ко По-ве-дин-тель, Хри-ст-е

Бо- же, же-нам мн-ро- но-си-цам ве-ща-вый: ра-дун-те- ся,

и Тво- им А- пос-то- лом мир да- ру- яй, пад-шым по- да- яй





Вос-кре- се- ни- е.

Тропарь

Глас 8:

Бо Гро-бѣ плот-скии, бо аде же с душою я-ко Бог, в ра-н же

с раз-вѣй-ни-ком и на престоле выл еси, Христе, со Отцем и Ду-хом,

всѧ ис-под-ня- яй Не- о- пн- сан- ный. Сла-ва От-цу и Сы-ну





и Свя-то-му Аг-нусу. Я-ко Жи-во-но-сец, я-ко ра-я крас-ней-шний,

бо-но-стн-нү и чер-то-га всякаго царского показался светлей-шний,
||:||

Хри- сте, Гроб Твой, ис-точ- ник на-ше-го Вос- кре- се- ни- я.

И ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков. А- минь. Выш- на- го ос-

вя-щен-но- е Божественное седени-е, ра-дун-ся, То-во- ю вр да-





-деся радость, Богородице, звущим: Бла-го-слово-на Ты в же-

-нах еси, Всепорочная Владычнице.

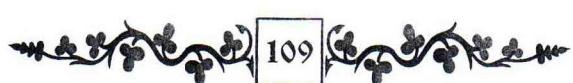
Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй.

(12 раз.)

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

Гос-по-ди, по-ми-луй.

(Единожды.)





Сла-ва От-цу и Сыну и Свято-му А-ху ны-не и при-но и во ве-ки
и ве-ко-в. А-минь. Чест-ней-шую Хе-рү-бим, и слав-ней-шую ве-

и ве-ко-в. А-минь. Чест-ней-шую Хе-рү-бим, и слав-ней-шую ве-
срав-ни-я Се-ра-фим, ве-ни-я Бе-га Сло-ва рожд-шую

срав-ни-я Се-ра-фим, ве-ни-я Бе-га Сло-ва рожд-шую
сущ-ю Бе-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем. И-ме-нем Гос-под-ним

сущ-ю Бе-го-ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем. И-ме-нем Гос-под-ним
БЛА-ГОС-ЛО-ВИ, от-че.





Иерей: *Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе
Христе, Боже наш, помилуй нас.*

Хор: *Аминь*

Христос воскресе из мертвых, смертную смерть по прав

и сущим во гробех жи-вот да-ро- бав. (Трижды.)

Сла-ва От-цу и Сын-у и Свято-му А-ху н ны-не и при-сно и во ве-ки

ве-ков. А-минь.





Гос-по-дн, по-мн-аүй, Гос-по-дн, по-мн-аүй, Гос-по-дн, по-мн-аүй.

Бла-гос-ло-ви.

Иерей произносит обычный малый воскресный отпуст без Креста:

**Воскрес'и́й из мёртвых Христо́с, и́стинный Бог наш,
молитвами Пречистыя Свое́я Матере, преподобных и
богоносных отец наших и всех святых, помилует и спасёт
нас, яко Благ и Человеколюбец.**

Хор: Ами́нь.

Христос воскресе

Поскору

Хри-стос вос-кре-се из мерт-вых, смер-тию смерть по-прав





и сущим в гробех жи-вот да-ро-ваь.

(Трижды.)

И нам да-ро-ва жи-вот ве-ч-ныи, по-кла-ня-ем-ся Б-го три-днев-но-му

Воск-ре-се-ни-ю.

Такой чин песнопений полагается совершать вместо 1, 3, 6, 9-го часов, полунощницы и повечерия.

Во время пения часов иерей совершает проскомидию с последующими обычными кажденiem алтаря и всего храма. Тотчас за Часами совершается Литургия.



ЛИТУРГИЯ

Перед началом литургии в период Пасхальной седмицы и до Отдания Пасхи священнослужители читают вместо "Царю Небесный"- "Христос воскресе" (трижды) и обычные стихи "Слава в вышних Богу" и "Господи, устне мон отверзэши".

Диакон: Благослови, Владыко.

Иерей: Благословено Царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков.

Хор: Аминь.

Иерей в полном облачении, с Крестом и присвещником в левой руке и кадилом в правой руке, стоя перед Престолом, а диакон со свечой на Горнем месте, поют трижды:

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровал.

Хор:

A musical score for two voices (two-part choir). The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music consists of two measures. The lyrics are written below the notes. The first measure starts with a forte dynamic. The second measure begins with a piano dynamic.

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав



и сущим во гробех жи-вот да-ро- вав.

(Трижды.)

Священнослужители поют 1-й стих:

Ла кос-крес-нет Бог, и рас-то-чат-ся вре-зи Е-го

Хор:

Христос воск-ре-се из мертвых, смертию смерть по-прав

и сущим во гробех жи-вот да-ро- вав.

(Единоажды.)





Священник, переходя на правую сторону Престола, а диакон — на левую, поют 2-й стих:

Ж-ко ис- че- за- ёт ды- ми, да ис- чез-

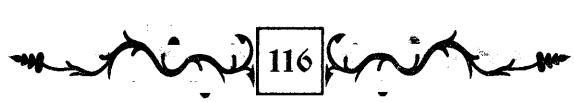
Хор: Христос воскресе...

Далее священник на Горнем месте, а диакон перед Престолом, поют 3-й стих:

Тако да погибнут грешницы от ли- ца Бо- жи- я, а пра- вед- ни-цы

да воз- ве- се- лят- ся.

Хор: Христос воскресе...





Затем, совершив каждение жертвенника и алтаря, они выходят на солею, где кадят местные иконы и поют 4-й стих:

Хор: Христос воскресе...

Иерей:

(Единожды.)

Хор: Христос воскресе...





Иерей:

И ны-не и прис-но и во ве-ки ве-ков.

Хор: Христос воскресе...

При каждении священник приветствует молящихся словами:
"Христос воскресе!" Возвратившись в алтарь и стоя у Престола,
священнослужители поют:

Христός воскрέσε из мёртвых, смертию смерть попрाव...

Хор: ... и сущим во гробех живот даровав.

Бктения великая

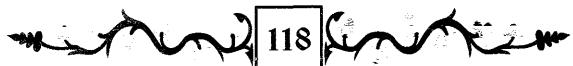
Диакон: Миром Господу помолимся.

Хор: Господи, помилуй. (На каждое прошение.)

О Свышнем мире и о спасении душ наших, Господу помолимся.

О мире всего мира, благостоянии Святых Божиих Церквей и соединении всех, Господу помолимся.

О святом храме сем и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в онъ, Господу помолимся.





О Ве́ликом Господи́не и Отцे́ на́шем, Святы́шем
Патриархе́ Алéксии, и о Господи́не на́шем, Пресвяще́ннейшем
епи́скопе (или: архиепи́скопе, или: митрополи́те) (имя рек),
честнém пресвýтерстве, во Христé диáконстве, о всем прýчте
и лю́дех, Гóсподу помóлимся.

О Богохрани́мей странé на́шей, властéх и воинстве е́я,
Гóсподу помóлимся.

О гра́де сём (или: о вéси сей; если в монастыре, то: о святéй
овýтели сей), вся́ком гра́де, странé и вéрою живущих в них,
Гóсподу помóлимся.

О благорастворéнии воздúхов, о изоби́лии плодóв земных и
врéмене́х ми́рных, Гóсподу помóлимся.

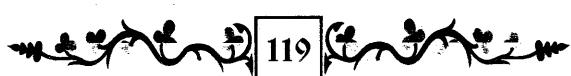
О пла́вающих, путешествующих, недíтующих, страждущих,
пленённых и о спасéнии их, Гóсподу помóлимся.

О избáвитися нам от вся́кия скóрби, гнéва и нужды,
Гóсподу помóлимся.

Заступí, спасí, помíлуй и сохрани нас, Бóже, Твоёю
благодáтию.

Пресвяты́ю, Пречисту́ю, Преблагослове́нную, Слави́ю
Владычицу́ на́шу Богородицу́ и Приснодéву Мари́ю, со всéми
святы́ми помянувшe, сáми севé, и друг друга, и весь живо́т
наш Христу́ Бóгу предадíм.

Хор: *Ме́бé, Гóсподи.*





Иерей: Гко подобаєт Тебе всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

Хор: Аминь.

Антифон 1

1

Вос-клик-ни-те Гос-по-де-ви вся зем-ля, по-йт-е же имен-и Бго, да-

-дните славу хва-ле Б-го. Молит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы,

2

Упа- се, спа- си нас. Рцы-те Бо-гу, коль страш-на дес-ла

Тво- я, во множестве сны Твои солжут Тебе врань Тво- н.

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа- се, спа- си нас.

3
Вся зем-ля да поклонится Тебе и по-ет Тебе, да по-ет же

и-мени Тво- е- му, Выш-ний. Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы,

спа- се, спа- си нас. Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му



Au-xu, и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа- се, спа- си нас.

Ектения малая

Диакон: Пáки и пáки мíром Гóсподу помóлимся.

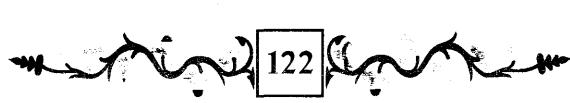
Хор: Гóсподи, помíлуй.

Диакон: Заступí, спасí, помíлуй и сохрани́ нас, Бóже,
Твоéю благодáтию.

Хор: Гóсподи, помíлуй.

Диакон: Пресвятúю, Пречíстую, Преблагословéнную,
Слáвную Владычицу нащу Богорóдицу и Приснодéву
Марíю, со всеми святыми помянувшe, сáми сéбе,
и друг друга, и весь живóт наш Христу Бóгу
предадим.

Хор: Тебé, Гóсподи.





Иерей: **Д**ко Твоя́ держáва и Твоé есть Цárство и сíла, и
слáва, Отца́ и Сына и Святáго Духа, ны́не и прýсно и во
вёки веќов.

Хор: **А**миńь.

Антифон 2

1

Bo-же, у-щед-рн ны, и влa-го-сло-бн ны, просвети Лице Твое на ны, и
по-мн-дгн ны. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, воск-ре- сый из мерт-вых,

2

по- ю-щи- я Ти: ал-ли- лу- ия. Да поз- на- ем на зем-ли

путь Твой, во всех языцах спа-се-ни-е Тво- е. Спа-си, ны, Сы-не

Бо-жий, воск-ре-сый из мертвых, по- ю-щи- я. Ти: ал-ли- ау- ия.

3
Да ис-по-ведя-тся Теве лю-ди-е, Бо-же, да ис-по-ведя-тся Теве лю-ди-е

бен. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, воск-ре-сый из мертвых, по- ю-щи-

- я Ти: ал-ли- ау- ия.

Единородный Сыне

Обиход

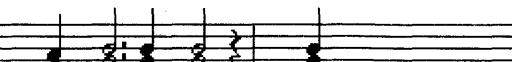


Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во ве-ки
ве-ков. А-минь. Единородный Сыне, и Слове Божий, Безсмер-тен Сый,
и изводивший спасения наше-го ра-ди воло-титнся от Святыя Бого-
родицы и Присноде-вы Ма-ри-и, непредложно воче-ло-вче-чи-вый-ся;






 распнýйся же, Христе Боже, смертно смрть по- пра- вый,



 един Сый Святые Тро-н- цы, спрославляемый Отцу и Святыму Ду-

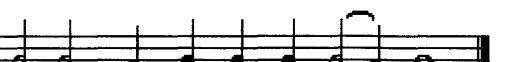


 -Ху, спа- си нас.

Ектения малая (минорная)

Диакон: Пáки и пáки мíром Гóсподу помóлимся.

Хор:



 Гос-по-дн, по-мн-луй, Гос-по- дн, по-мн- луй.



Диакон: Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже,
Твою благодатию.

Пресвятую, Пречистую, Превлагословенную,
Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву
Марии, со всеми святыми помянувшем, сами себѣ,
и друг друга, и вѣсль живот наш Христу Богу предадим.

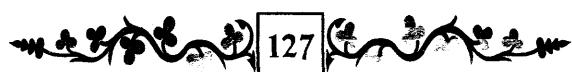
Хор:

Te-e-e, Gos- po-di.

Иерей: Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебѣ славу
возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и
во вѣки вѣков.

Хор:

А- мнъ.



Антифон 3

Стих 1: **Д**а воскрéснет Бог, и расточáтся вразí Егó, и да
вежáт от Лицá Егó ненавíдящии Егó.

Хор: Христос воскресе

Христос воскресе из мертвых, смертнью смерть по прав

и сущим во гробех жи-бот да-ро- вав. (Единожды.)

Стих 2: **Я**ко исчезáет дым, да исчéзнут, яко тáет воск
от лица огня.

Хор: Христос воскресе...

Стих 3: **П**áко да погибнут грéшницы от Лицá Бóжия,
а прáведницы да возвеселáтся, да возврáдуются пред Бóгом.

Хор: Христос воскресе...

Вход с Евангелием

Диакон: Премудрость, прости.

Входный стих:

**В церквах благословите Бога, Господа от исто́чник
Израи́левых.**

Хор:

Христос воскресе

Христос воскресе, из мертвых воскресе, смертнью

смерть по-прав, и сущим, и сущим, и сущим

п н сущим, п н сущим, f

во гробе всех живых от дара вав.



Ипакон

Глас 8:



Пред-ва-рив-ши-я ут-ро я- же о Ма-ри-и, и ов-рет-ши-я
ка-мень от-ва-лен от Гро-ва, слы-ша-ху от Ан-гел-а: во Све-те
При-сно-сущ-нем Оу-ща-го с мертв-вы-ми что и-ще-те, я-ко
че-ло-ве-ка? Ви-ди-те Гров-ны-я пе-ле-ны, тे-цы-те и мн-ру

Про-по-ве-ди-те, я-ко во-ста Гос-подь, у-мерт-ви-ый смеरть,

я-ко есть Сын Бе-га, спа-са-ю-ща-го род че-ло-бес-кий.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки

вс-ков. А-минъ.



Кондак

Глас 8:

Л-ще н во гроб сниз-шел е- си, Без-смр- тне, но а-до-бу раз-ру-
-шил е-си си- лу н вос-кressл е-си, я-ко По-ве-ди-тель, Хри-ст-е
Бо- же, же-нам мн-ро- но-си-цам ве-ща-вый: ра-дуй-те- ся!
И Тво- нм А- пос-то- лом мир да- ру- яй, под-шил по- да- яй



Вос-кре-се-ни-е.

Иерей: Гко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем,
Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно...

Диакон: ... и во веки веков.

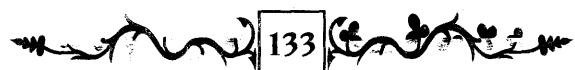
Хор: Ами́нь.

Блицы

Блицы во Христя крестие-ся, во Христя овление-ся,

ал-ли-лу-ия.

(Трижды.)





Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков.

Аминь.

Во Христа ов-ле-ко-с-т-е-ся,
ал-ли-лу-я.

Б-ли-цы во Хри-
ста кре-стн-ст-е-ся, во Хри-
та ов-ле-

-ко-ст-е-ся,
ал-
ли-
лу-я.

Указанное начало литургии, т.е. "Христос воскресе..." со стихами, антифоны, "Блазы во Христа крестистеся", а также причастный стих поются на протяжении всей Светлой седмицы, как в 1-ый день Пасхи.





Диакон: *Во́н мем.*

Иерей: *Мир всём.*

Чтец: *И ду́хови Твоему. Прокимен, глас 8: Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь.*

Хор: *Прокимен*

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся

-ся в онь.

Чтец: *Исповедайтесь Господеви, яко Благ, яко в вёк
милость Его.*

Хор:

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся



A musical score snippet in G clef, common time (indicated by '8'). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics '-ся в онъ.' are written below the notes.

Чтец: *Сей день, егоже сотвори Господь...*

Хор:

A musical score snippet in G clef, common time (indicated by '8'). The melody consists of two staves: treble and bass. The lyrics '... возрадуемся и возвѣ-се-ли- ся в онъ.' are written below the notes. A large oval-shaped bracket groups the notes from 'возрадуемся' to 'ся в онъ.'

Диакон: *Премудрость.*

Чтец: *Деяний святых апостол чтение.*

Диакон: *Рондем.*





Деяния святых апостолов, начало 1

Чтец:

Пéрвоε ӯбо слóво сотворíх о всех, о Феóфиле, яже начáт Иисúс творíти же и учíти: Да́же до дне, воньже заповéдав апóстолом Дúхом Святым, и́хже избра, вознесéся. Прéд нýмиже и постáви Себé жíва по страдáнию Своéму, во мнóзех (истинных) знáмениих, дéньми четырёдесятъми явля́ся им, и глагóла яже о Цáрствии Бóжии. С нýмиже и ядýй, повелé им от Иерусалíма не отлучáтися, но ждáти обетованíя Отча, ёже слы́шасте от Менé. Яко Иоáнн ӯбо крестíл есть водóю, вы же имате крестítися Дúхом Святым, не по мнóзех сиx днëх. Онí же ӯбо сошéдшеся, вопрошаху Егó, глагóлюще: Гóсподи, а́ще в лéто сиé ӯстрои́еши Цáрствие Израíлево; речé же к ним: несть вáше разумéти времéна и лéта, яже Отéц положí во Своéй влáсти. Но приимете сíлу, нашéдшу Святому Дúху на вы: и вúдетe Ми свидéтeli во Иерусалíме же, и во всей Иудéи, и Самарíи, и да́же до послéдних земли.

Иерей: *Мир ти.*

Чтец: *И дúхови твоему.*

Диакон: *Премудрость.*

Чтец: *Аллилúия, глас 4.*





Хор:

Аллилугия

Напев Киево-Печерской Лавры

ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня,

ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня,

ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня.

Чтец:

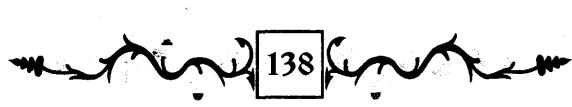
Мы воскрес, щедриши Сиона.

Хор:

ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня,

ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня,

ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня, ал- ли- лу- ня.





Чтєц: Господь с Небесе на землю призре.

Хор:

ал-ан-ау-ня, ал-ан-ау-ня, ал- ау-ня,

ал-ан-ау-ня,

ал-ан-ау-ня, ал-ан-ау-ня.

При соборном служении Евангелие читают на разных языках: на славянском, русском, а также на древних, на которых распространялась апостольская проповедь, - на греческом, латинском, и на языках народов, наиболее известных в данной местности. Обычно настоятель читает на греческом или русском языке, протодиакон - на славянском. Иерей читают Евангелие, стоя у престола на своих обычных местах, а настоятель на горнем, протодиакон на амвоне, прочие же диаконы в других местах, "ставшее от святого престола до западных врат церковных". Евангелие обычно делится на 3 статьи: 1-я статья - 1-5-й стихи, 2-я статья - 6-13-й стихи, 3-я статья - 14-17-й стихи.





Порядок чтения пасхального Евангелия на нескольких языках следующий. После того, как протодиакон испросит благословение: "Благослови, владыко, благовестителя..." и настоятель даст это благословение словами: "Бог молитвами...", настоятель возглашает: "Преисущество, прости, услышим святаго Евангелия". Эти же слова вслед за настоятелем повторяют все иерей и диаконы, заканчивая протодиаконом, - каждый, по возможности, на том языке, на котором он будет читать Евангелие. Потом настоятель произносит: "Мир всем". Этот возглас никто из священнослужителей не повторяет. Певцы отвечают: "И духови твоему". Настоятель возглашает: "От Иоанна святаго Евангелия чтение". За ними повторяют эти слова все иерей и диаконы, а также, по возможности, на том языке, на котором будет прочитано Евангелие. После того, как все священнослужители, заканчивая протодиаконом, скажут эти слова, певцы поют "Слава Тебе, Господи, слава Тебе". Настоятель - "Воинеи". То же - все священнослужители, заканчивая протодиаконом, каждый также на языке, на котором будет читать Евангелие. Настоятель начинает 1-ю статью, за ними повторяют ее иерей и диаконы и последним - протодиакон. В том же порядке читаются 2-я и 3-я статьи. При чтении протодиаконом последней части, диаконы, закончив свое чтение, подносят Евангелие настоятелю для целования.

Чтение Евангелия сопровождается так называемым "перебором", когда ударяют по одному разу во все колокола, начиная с маленьких. По окончании Евангелия - краткий трезвон. Когда протодиакон закончит 3-ю статью, певцы поют: "Слава Тебе, Господи, слава Тебе".

Протодиакон отдает Евангелие настоятелю. Прочие диаконы за ним входят в алтарь с Евангелиями и относят их на свои места.

Диакон: Благослови, владыко, благовестителя святаго апостола и евангелиста Иоанна.





Иерей: *Б*ог, молитвами святаго, славного, всехвального апостола и евангелиста Иоанна, да даст тебе глагол, благовествующему силою многою, во исполнение Евангелия Возлюбленного Сына Своего, Господа нашего Иисуса Христя.

Диакон: Аминь.

Иерей: Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия.
Мир всем.

Хор: *И* духом твоему.

Иерей: От Иоанна святаго Евангелия чтение.

Хор: Слава Тебе, Господи, слава Тебе.

Диакон: Вонем.

Евангелие от Иоанна, начало 1

В начале бе Слово, и Слово бе к Богу, и Бог бе Слово. Сей бе исконик к Богу. Вся тем быша, и без Него ничтоже бысть, еже бысть. В Том живот бе, и живот бе свет человеком. И свет во тме светится, и тма Его не объят. Бысть человек послан от Бога, имя ему Иоанн: Сей прииде во свидетельство, да свидетельствует о Свете, да все веру имут Ему. Не бе той Свет, но да свидетельствует о Свете. Бе Свет истинный, иже просвещает всякого человека, грядущаго в мир. В мире бе, и мир Тем бысть, и мир Его не познал.





Во своя при́дε и свой Е́го не при́яша. Ели́цы же при́яша Е́го, даде́ им область чадом Бóжним бы́ти, вे́рующым во Имя Е́го. Иже не от кро́вε, ни от по́хоти плотскíя, ни от по́хоти мужеския, но от Бога роди́шася. И Слóво плоть бы́сть, и всelíся в ны, и ви́дехом слáву Е́го, слáву я́ко Единорóдного от Отца́, испо́льни благодáти и истины. Иоáнн свидéтельствует о Нем, и воззвá, глагóля: Сей бе, Е́гоже рéх: иже по мнé грядый, предо мною бы́сть, я́ко пе́рвее менé бе. И от исполнéния Е́го мы вси прия́хом, и благодáть воз благодáть. Яко закон Монсéом дан бы́сть: благодáть же и истина Иисус Христóм бы́сть.

Хор: Сла́ва Тeбé, Гóсподи, слáва Тeбé.

Алее литургия св. Иоанна Златоустого совершается по обычномиу чину.

Хор: (Вместо "Достойно")

Ли́гел воли́яше

Ли́гел воли́яше Бла́годатней: Чис- та- я Де- во, ра-дуй-ся,







 н па-ки ре-ку, ра-дуй-ся, Твой Сын воск-ре-се, тро-дне-бен от

Гро-ва, и мертв-ы- я возд-виг-ну-вый, лю-ди- е, ве-се-ли-те-ся.

Све-ти-ся, све-ти-ся, Но-вый И-е-рү-са-ян-ме. сла-ва во Гос-под-ни

на Те-ве воз-сн-я; ли-куй ны- не и ве-се-ли-ся, Си-о-не. Ты же,

Чис-тая, красуйся, Бо-го-ро-ди-це, о вос-та-ни- н Рож-де-ства



A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Тво-е-го." are written below the notes.

Хор:

Причастный стих

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Тело Христово принмите, источник безсмертного вку-сн-те." are written below the notes. There are vertical arrows pointing down to specific notes in the bass line.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Аллилужя, аллилужя, ал-ли- лу- н- я." are written below the notes. There are vertical arrows pointing down to specific notes in the bass line.

Диакон: *Со стра́хом Бóжиим и вéрою приступíте!*





Хор:

(Виесто "Благословен грядый")

Христос воскресе

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав
и сущим во гробах жи-вот да-ро-бав.

Молитва перед причащением

Иерей: Вéрю, Гóсподи, и исповéдую, яко Ты есí вóистинu
Христóс, Сын Бóга Живáго, пришéдый в мир грéшныя
спасти, от нíхже пérвый есмь аз. Ещé вéрю, яко Сиé
самое есть Пречíстое Тéло Твоé, и Сия самая есть
Честnáя Кровь Твойá. Молюся ўбо Тебé: помíлуй мя, и
прости ми прегрешéния моя, вольная и невольная, яже
словом, яже дéлом, яже вéдением и невéдением; и сподоби
мя неосуждённо причастытися Пречíстыx Твойx Тáинств,
во оставлénie грехóв и в Жизнь Вéчную.





**Вечери Твоей Тайныя днесь, Сыне Божий,
причастника мя приними; не бо врагом Твоим тайну повем,
ни ловзания Ти дам яко Иуда, но яко разбойник исповедаю
Тя: помяни мя, Господи, во Царствии Твоем.**

**Да не в суд или во осуждение будет мне причащение
Святых Твоих Тайн, Господи, но во исцеление душ и
тела. Аминь.**

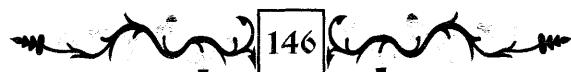
Хор: (Вместо "Тело Христово"):

Христос воскресе

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ

и сущим во гробех живот да-ро- бав.

По причащении мирян иерей: алилуя, алилуя, алилуя.





Хор:

Ал-ан-ау-ня, ал-ан-ау- ня, ал-ан-ау-ня.

Иерей: *Спаси́, Бóже, лю́ди Тво́я и благослови́ достоя́ние Твоё.*

Хор: *Христос воскресе... (Единожды.)*

Иерей: *Всегда́, ны́не и прйсно и во вёки вёко́в.*

Хор: *Ами́нь. Христос воскресе... (Единожды.)*

Диакон: *Прости́ приймше Боже́ственны́х, Святы́х, Пречи́сты́х, Бе́зсмे́ртны́х, Небе́сны́х и Живо́творя́щи́х, Стра́шны́х Христо́вых Таин, досто́йно благодари́м Го́спода.*

Хор:

Гос-по-дн, по-мн-ау-й, Гос-по- дн, по-мн- ау-й.



Диакон: Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже,
Твою благодатию.

День весь совершен, свят, милен и безгрешен
испросивше, сами себé, и друг друга, и весь живот
наш Христу Богу предадим.

Хор:

Te-ve, Gos- po-dn.

Иерей: Яко Ты еси Освящение наше, и Тебé славу
возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно
и во веки веков.

Хор:

А- минь.



Иерей: *С ми́ром изы́дем.*

Хор:

Musical notation for the choir's response. The music is in G minor, common time. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "С ми́ром изы́дем." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Диакон: *Господу помо́лимся.*

Хор:

Musical notation for the choir's response. The music is in G minor, common time. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are: "Господу помо́лимся." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Молитва за алтарь.

Иерей: *Благословля́й благословя́щия Тя, Господи, и освяще́й на Тя үповáющия, спаси лю́ди Твой и благослови достоя́ние Твоé, исполне́ние Цéркви Твоей сохрани, освяти любя́щия благолéпие дому Твоего;*





Ты тěх воспрослáви Божéственnoю Твоéю сíлою, и
нe остави нас, үповáющиx на Тя. Мир мíрови Твоему
дáрçй, Цéрквам Твойм, свящéнником, воинству и всем
людем Твойм. Яко всякое даяниe влáго, и всяк дар
совершён свыше есть, сходяй от Тебе, Отца Свéтов; и
Тебé слáву, и благодарéниe, и поклонéниe возсылаем, Отцú
и Сыну и Святóму Дúху, ныне и прýсно и во вёки векóв.

Хор: Аминь.

По заамвонной молитве освящается артос по следующему чину: на солее, напротив царских врат, на приготовленном столе или аналое полагается артос. Если приготовлено несколько артосов, то все они освящаются одновременно. Совершается каждение вокруг стола. Диакон - "Господу помолимся". Священник читает молитву на освящение артоса (Требник, ч. II):

Бóже Всесíльный и Гóсподи Вседержítелю, Иже рабом Твойм
Моисéем во исходе Израíлеве от Егíпта, и в освобождении
людéй Твойх от горькия работы фараóновы, агнца заклáти
повелéл еси, прообразуя на Крестé заклáннаго волею
нас рáди Агнца, взéмлющаго всего мíра грехí,
возлюбленнаго Сына Твоегó, Гóспода нашего Иисúса Христá!





Ты и ныне, смиренно молим Тя, прйзри на хлеб сей, и благослови, и освяти его. Ибо и мы ради Твой в честь и славу, и в воспоминание славного Воскресения Того же Сына Твоего Господа нашего Иисуса Христа, Имже от вечных работы враждия и от адовых нерешимыхuzz разрешение, свободу и преведение үлчичом, пред Твоим величеством ныне во всесветлый сей, преславный и спасительный день Пасхи, сей приносим: нас же сего приносящих, и того ловзаящих и от него вкушающих, Твоему небесному благословению причастники быти сотвори и всякую болезнь и недуг от нас Твоему силою отжени, здравие всем подавая. Ты во еси источник благословения и цельbam податель, и Тебе славу возсылаем Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков.

Хор: Аминь.

Иерей окропляет артос святой водой, говоря:

Благословляется и освящается артос сей окропленiem воды сея священныя, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь. (Трижды.)

Аналой с артосом ставят на солее перед иконой Спасителя, где артос лежит в течение всей Светлой седмицы.





Хор: *Вместо "Буди Имя Господне..."*: Христос воскресе (трижды) и вместо 33-го псалма - тот же тропарь - 12 раз и "множаε, дондежε анафора (антидор) от игумена раздаεтся".

Иерей: *Вместо "Слава Тебе, Христе Боже..."* поет тропарь:

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ...

Хор: ... и сущим во гробех живот даровав.

Иерей: Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец.

По отпусте иерей осеняет предстоящих Крестом на три стороны со словами "Христос Воскресе" (трижды). Предстоящие отвечают: "Воистину воскресе" (трижды).

Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ



и сущим во гробех жи-вот да-ро-баб.

(Трижды.)

И нам да-ро-ва жи-вот веч-ный, по-кла-ня-ем-ся Б-го трин-днев-но-му

Вос- кре-се - ни - ю.

Хор: Ве́ли́каго Господíна и Отцá нашего Алексíя,
Святéйшаго Патриárха Московскаго и всéя Русíй, / и
Господíна нашего, Преосвяще́ннейшаго (ииярек) епíскопа
(или: архиепíскопа, или: митрополíта) (титул его), /
настóятеля, бráтию и прихóжан святáго хráма
сего / и вся правослáвныя христиáны, / Гóсподи, сохрани
их на мнóгая лéта.

Царскиe врата остаются открытыми на протяжении всей Светлой
седмицы; не закрываются они и во время причащения.

ВЕЧЕРНЯ

Вечерня начинается 9-и часом (по пасхальному чину). По 9-и часе иерей, облаченный во все священнические одежды, став перед Престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и Тризвещником в левой, совершает крестное знамение кадилом и возглашает начало вечерни:

"Благословен Бог наш всегда, ныне и присно и во веки веков."

Хор: Ами́нь.

Иерей: Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровал. (Трижды.)

Хор:

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ

и сущим во гробех живот даровал.

(Трижды.)



Иерей: Да воскрéснет Бог, и расточáтся вразí Его, и да бежáт от Лицá Егó ненавýдящии Егó. См. стр. 115.

Хор:

Христос воскре́се из мертвых, смерти́ю смерть по-прав

и сущим во гробах жи-вот да-ро-вав.

(Единожды.)

Иерей: Яко исчезáет дым, да исчéзнут, яко таёт воск от лица огня.

Хор: Христос воскресе...

Иерей: Яко да погибнут грёшницы от Лицá Бóжия, а прáведницы да возвеселятся.

Хор: Христос воскресе...





Иерей: Се́й день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь.

Хор: Христос воскресе...

Иерей: Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

Хор: Христос воскресе...

Иерей: И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Хор: Христос воскресе...

Иерей: Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ...

Хор: ... и сущим во гробех живот даровав.

Диакон: Ектения великая. См. стр. 27.

Хор: Господи, воззвах

Глас 2:

Господи, воззвах к Тебе ус-лы-ши мя, ус-лы-ши мя Господи.

Господи, воззвах к Тебе ус-лы-ши мя, вонми гласу мо-ле-ни-я



мо- е-го, ви- гда воз-звати мн к Тे-ве, ус-лы-ши мя Го- спо-дн.

Да исправятся мо-ант- ба мо-я, яко кадило пред То- во- ю,

воз-дё- я- нн- е ру-ку мо- е- ю, жерт-ба ве-чер-ня-я, ус-лы-ши-мя,

Го- спо- дн.

Аще беззаконна назриши, Господи, Господи, кто постоит? Яко у Тебе

о-чи-ще- нин- е есть.

Прежде век от Отца рождшемуся Божию Сло- ву, воплощемуся

от Девы Марии, принади-те по-кло-ни-м-ся; крест во пре-тер-пев,

погре-ве- ни-ю предаде-ся, я-ко сам вос-хор-те; и воск-рес из

мерт-вых; спасе мя завлуждающаго че-ло-века.

Имене ради Твоего потерпех Тя Господи, потерпев душа моя в слово

Твоё упова душа моя на Гос-по-ла.

Христос Спас наш, еже на ны рукописанне пригвоздив на Кресте

за-гла-ди, и смерт-ни-ю дер-жа-ву у-празд-ни: покланяемся

Бго тридневному Вос-кресе-ни-ю.

от стражи утрупния до нощи, от стражи утрупния, да үповаает Изра-

-иль на Гос- по- да.

Со Архангелы воспоми Христово Воскресе-ни- е, той во сесть

Извавитель и Спас душ на-ших: и в сла-ве страшной, и крепцей

снае, паки грядет суди-ти мн-ру, е-го- же соз-да.

Яко γ Господа милость, и многое γ Него избавление, и той избавит

Израиля от всех беззако- ний є-го.

Твое распеншагося и погре-вен-на-го, ангел проповеда Владыку и

гла-го-ла-ше же-нам: при-н-ди-те, види-те, и-дже ле-жа-ше Гос-подь,

вос-крес-се во, я-ко-же ре-че, я-ко все-сн-ден. Темже Твое покла-

* * * * *

-няе́мся, єдно́му Без-смерть-но-му:
Жизнодавче Христе, по-мин-

-дун нас.

Хвалите Господа всеи языцы, похвалите Е-го всеи лю-ди-е.

Крестом Твоям упразднила еси, юже от древа клят-ву: погревенном

Твоям умертвна еси смерти дер-жа-ву: вос-та-ни-ем же Твоям

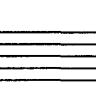





 просветна еси род че-ло-ве-чес-кий, сего ради вопи-ем Ти: Бла-



 -годетелю Христе Боже наш, слава Тे-ве.



 Яко утвердиша милость Его на нас, и истина Господня пре-вы-ва-



 -ет во век.



 Отверзашася Тебе, Гос-по-дн, стра-хом бра-та смерт-на-я.

Брат- ницы же адовоы, видевше Тя, у- во- я- ша- ся: бра- та во-

мед- ная сокру-шил е- си, н ве-ре- н же-лез-ны- я стерл е- си,

и извел еси нас от тьмы и се-ни смерт-ны- я, и у-зы на-ша

рас-тер-зал е- си.

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-
ху.



Спасибо! Песнь поюще от уст вор-слен: приидите вси в дому

Господнем, принадем, гла-го-лю-ще: на дре-ве распныся, и из мерт-

-вых вос-кре-сый, и быт в недрех От-чинх, очи-сти грехи на-ша.

И ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Прей-де сень за-кон-на-я, вла-го-да-ти при-шед-ши:



* * *

Я- коже во купинна не сгораше, о- па- ля- е- ма,

тако Дева роди- да е- си н Дева пре- вы- да е- си.

Вме-сто стод-па ог- нен-на-го пра- вед-но-е воз-си- я Сол-нце,

вме-сто Мо-ни- се- я, Хри-стос, спа-се-ни-е душ на- ши.

Вход с Евангелием

Диакон: Премудрость, прости.

Хор: Свете тихий

(Напев Троице-Сергевой Лавры)

Свете тихий святыя славы, вездесущего Отца небесного

Святаго елаженного Иисуса Христа, пришедшего на

запад солнца видевшего свет вечерний поем Отца, Сына

и Святаго Духа, Бога. Достоинеси во вся времена

нет вы-ти гла-сы пре-по-дов-ны-ми, сы-не Бо-жий жи-вот
 да- яй, тем же мир Тя слав- бит.
p
f

Диакон: *Во́нмем.*

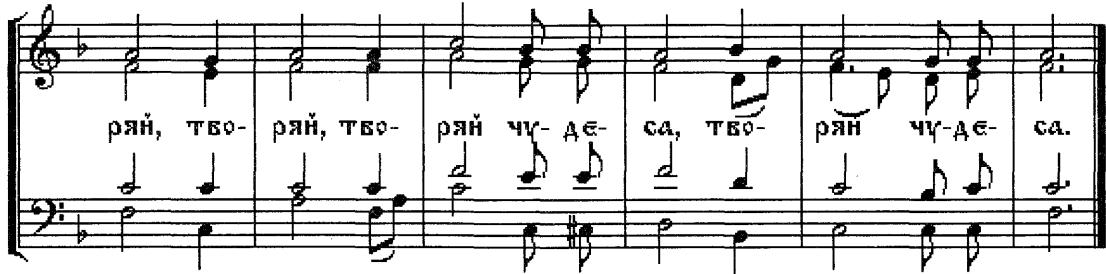
Иерей: *Мир всем.*

Диакон: *Пре́мудрость. Прокимен ве́ликий, глас 7:*

Кто Бог ве́лий, я́ко Бог наш: Ты єси Бог творя́й чудеса́.

Хор: *Прокимен*

Кто Бог ве- лий, я- ко Бог наш? Ты є- си Бог тво-



Диакон: Стих 1: Сказа́л еси́ в лю́дех си́лу Твою́.

Хор: Прокимен.

Диакон: Стих 2: И реч: ны́не нача́х, сия́ измéна деснýцы
Вышняго.

Хор: Прокимен.

Диакон: Стих 3: Помянúх делá Господня, я́ко помянú от
начáла чудесá Твой.

Хор: Прокимен.

Диакон: Кто Бог ве́лий, я́ко Бог наш...

Хор: ... Ты еси́ Бог творя́й чудесá.

Диакон: И о сподобитися нам слышанию святаго
Евángелия, Гóспода Бóга мóлим.

Хор: Господи́, помíлуй (трижды).

Иерей: Премудрость, прости, услышим святаго
Евángелия. Мир всéм.

Хор: И ду́хови твоему́.



Диакон: *От Иоанна святаго Евангелия чтение.*

Хор: *Слава Тебе, Господи, слава Тебе.*

Иерей читает Евангелие, стоя в Царских вратах лицом к народу:

Евангелие от Иоанна, начало 65

Сущи позде в день той, во едину от суббот, и двадцати
затворенным, идеже всячы ученицы Его собрани страха ради
иудея, прииде Иисус, и ста посреде, и глагола им: мир вам. И
сие реч, показав им руце и нозе, и ребра Своя, возвращавшаяся же
ученицы видевше Господа. Рече же им Иисус паки: мир вам.
Якоже послал Мя Отец, и я послал вы: и сие реч, душу, и
глагола им: принимите Дух Свят. Илиже отпустите грехи,
отпустишася им: и иже держите, держатся. Фома же, един от
овоюнадесяте, глаголемый близнец, не ве ту с иими, едва прииде
Иисус. Глаголаху же Ему друзии ученицы: видехом Господа. Он
же рече им: аще не вижу на руку Его язвы гвоздинныя, и
вложу перста моего в язвы гвоздинныя, и вложу руку мою в
ребра Его, не иму веры.

Хор: *Слава Тебе, Господи, слава Тебе.*

Диакон: *Ектения сугубая. См. Стр. 96.*





Хор:

Сподоби, Господи

Напев Киево-Печерской Лавры

Спо-до-ен, Гос-по-ди, в бе-чер сей вез гре-ха сох-ра-ни-ти-ся нам.

Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди,- Ео- же О-тец на-ших,

и хва-ль-но, и про-сла-вле-но и мя Тво-е во ве-ки, а-минь.

Еу-ди, Гос-по-ди, мн-дость Тво-я на нас, я-ко-же

* * *

у- по- ба- хом на Тя. Ела- го- сло- вен е- си, Гос- по- дн,

на- у- чи мя о- пра- вда- нн- ем Тво- нм. Ела- го- сло- вен е- си,

Ела- ды- ко, бра- зу- мн мя о- прав- да- нн- ем Тво- нм.

Ела- го- сло- вен е- си Свя- тый- про- све- ти мя о- прав- да- нн- и

* * *






Тво- н- мн. Гос- по- дн, мн- лость Тво- я во век, дел
 ру- ку Тво- ю не пре- зрн. Те- ве по- до- ба- ет хба- ла,
 Те- ве по- до- ба- ет пе- ни- е, Те- ве сла- ба по- до- ба- ет,
 От- цу и Сы- ну и Свя- то- му Аг- ху, ны- не и при- сно,



Musical score for the Diaconal response. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature changes from C major to G major. The lyrics are: И ве-ки ве-ков, а-минь.

Диакон: *Экстения просительная. См. Стр. 97.*

Хор: *Стихира на стиховне*

Глас 2:

Musical score for the choir's Stichira on the stichon. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: Воскресенне Твое, Христе, Спасе, всю прос-б-ти все-лен-ну-ю, и призвал есн Твое соз-да-ни-е, ве-снльне Госпо-ди, сла-ва Те-ве.

Диакон: *Премудрость.*

Хор: *Благослови.*

Иерей: *Сый благословен Христос Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков.*





Хор: Ами́нь. Утвéрдí, Бóже, святúю правослáвнúю вéрú, правослáвных христиáн во вéк вéка.

Иерей: Вместо "лава Тéбe, Христé Бóже" поёт тропарь:

Христóс воскрéсє из мérтвых, смéртию смерть попráв...

Хор: ... и сúщим во гробéх живóт даровáв.

Иерей: Христóс, воскресýй из мérтвых, смéртию смерть попráвый и сúщим во гробéх живóт даровáвый, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Мáтере и всех святых, помíлует и спасéт нас, яко Благ и Человеколюбец.

По отпúстe иерей осеняет предстоящих Крестом на три стороны со словами "Христос Воскресе" (трижды). Предстоящие отвечают: "Воистинну воскресе" (трижды).

Хор: Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ





и сущим во гробех жи-вот да-ро-ва-в.

(Трижды.)

И нам да-ро-ва жи-вот ве-ч-ныЙ, по-кла-ни-е-м-ся Б-го трин-дне-в-но-му

Вос-крес-се-ни-ю.

Хор: Ве́ли́каго Господи́на и Отца́ нашего Алекси́я Святейшаго Патриарха Моско́вскаго и всея́ Руси́, / и Господи́на нашего, Преосвященнейшаго (и иярек) епи́скопа (или: архиепи́скопа, или: митрополи́та) (титул его), / настоящегля, братию и приходжан святаго храма сего / и вся православные христиа́ны, / Господи, сохрани их на многая лёта.

Затем поётся последование пасхальных часов вместо повечерия. Такой порядок богослужения продолжается на протяжении всей Светлой седмицы.





ЧИН МОЛЕБНА НА СВЯТОЙ ПАСХАЛЬНОЙ СЕДМИЦЕ

Иерей: Благословён Бог наш, всегда ныне и присно и во
веки веков.

Хор: Амén.

Иерей: Христос воскресе. (Трижды.)

Хор:

Христос воскресе из мертвых, смертную смерть по прав

и сущим во гробех живот да родавш.

(Трижды.)

Иерей:

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его.





Хор: Христос воскресе... (Единоажды, по каждом стихе.)

Иерей: Яко исчезает дым, да исчезнут. См. Стр. 116.

Яко да погибнут грёшницы от Лица Божия,
а праведницы да возвеселятся.

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся
и возвеселимся в онь.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Иерей: Христос воскресе из мертвых, смертию
смерть поправ...

Хор:

и су-щим во гро-вех жи-вот да-ро- вав.

Хор: Тропари. (Единоажды, кому поется молебен.)

Слава, и ныне: "Предваривший утро."

Канон Пасхи с икосом на 6. (Припев: "Христос воскресе
из мертвых"). См. стр. 29.

И Святому на 4, (если есть.)





Катавасия по 3-й и 6-й песнях, после которых Ектения малая.

По 3-й песни канона:

"Спаси от бед рабы Твоя, Богородице, / яко вси по Гозе к Тебе прибегаем, / яко нерушимой стене и представительству".

По 6-й песни канона:

Кондак и икос Пасхи.

Прокимен, глас 8: "Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онъ". См. стр. 136.

Стих: "Исповедайтесь Господеви, яко Благ, яко в век милость Его".

Прокимен святым.

Евангелие от Луки, начало 114, и святым.

По 9-й песни (вместо "Достойно есть...") - ирмос:

"Светися, светися..."

Христос воскресе. (Трижды.)

Ипакон: "Предваривший утро..."

Слава: тропарь святым.

И ныне: кондак: "Аще и во гроб..."

Диакон: *Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй.*

Хор: *Господи, помилуй. (Трижды.)*

Ещё молимся о Великом Господине и Отце нашем, Святейшем Патриархе Алексии, и о Господине нашем, Преосвященнейшем епископе (или: архиепископе, или: митрополите) (илиярек), и о всей во Христе братии нашей.





Хор: Господи, помилуй. (Трижды.)

Ещё молимся о Богохранимей стране нашей,
властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие
поживём во всяком благочестии и чистоте.

Хор: Господи, помилуй. (Трижды.)

Ещё молимся за всю братию и за вся христианы.

Хор: Господи, помилуй. (Трижды.)

Иерей: Поко милостив и Человеколюбец Бог еси, и
Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому
Духу, ныне и присно и во веки веков.

Хор: Аминь.

Диакон: Премудрость.

Хор: Христос воскресе. (Трижды.)

Иерей: (вместо: "Слава Тебе, Христе Боже")

Христос воскресе из мертвых, смертию
смерть поправ...

Хор: ...и сущим во гробех живот даровав.

Иерей: Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть
поправый и сущим во гробех живот даровавый, истинный
Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Матере и всех
святых, помилует и спасёт нас, яко Благ и Человеколюбец.





Иерей:

Христос воскресе! (Трижды.)

Предстоящие: *Воистину воскресе! (Трижды.)*

Хор:

Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав
и сущим во гробех жи-вот да-ро-бав.

(Трижды.)

Господи, помилуй

Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй.





ЧИН ОТПЕВАНИЯ УСОПШИХ НА ПАСХАЛЬНОЙ СЕДМИЦЕ

Иерей: с Крестом, трисвещником и кадилом, возглашает:

Благословён Бог наш всегда́, ныне и присно и во ве́ки ве́ков.

Хор: Ами́нь.

Иерей: Христо́с воскре́с... (Трижды.)

Хор:

Христо́с воскре́с из мертвых, смертн-ю смерть по-прав

и су-щим во гробех жи-вот да-ро- вав.

(Трижды.)

Иерей: Да воскре́снет Бог, и расточа́тся врази́ Его́, и да бежа́т от лица́ Его́ ненави́дящии Его́. См. стр. 115.

Хор: Христо́с воскресе... (Единожды, по каждом стиху.)





Иерей: *Д*ко исчезаёт дым, да исчезнут, яко таёт воск от лица огня.

*П*ако да погибнут грешницы от Лица Божия, а праведницы да возвеселятся.

*С*еи День, егоже сотвори Господь, возврадуемся и возвеселимся в онь.

*С*лава Отцу и Сыну и Святому Духу.

*И*ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Ектения сугубая (запокойная)

Диакон: *П*омилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй.

Хор:

Госпо-дн, по-мн-длуй, Госпо-дн, по-мн-длуй, Госпо-дн, по-мн-длуй.

Ещё молимся о запокоении душ усопших рабов Божиих (пиярек), и о ёже простытия им всякому прегрешению, вольному же и невольному.





Фко да Господь Бог үчинит души их, идеже праведники упокояются.

Милости Божия, Царства небесного, и оставления грехов их, и Христá Безсмертного Царя и Бога нашего просим.

Хор: *Подай, Господи.*

Иерей: (тайно)

Боже духъ, и всякия плоти, смерть поправый и диавола упраздниый, и живот миръ твоему даровавый, Сам, Господи, упокой души усопших рабов Твоих (ииярек), в мѣсте свѣтлѣ, в мѣсте злачнѣ, в мѣсте покойнѣ, отонюдже отвеже болезнь, печаль и вздыханіе, всякое согрешеніе, содеянное ими словом, или дѣлом, или помышленiem, яко благий Человеколюбецъ Богъ прости: яко несть человѣкъ, иже жив будет, и не согрешит: Ты во Единъ кромѣ греха, правда Твоя, правда во вѣки, и слово Твое истина.

Иерей: (вслух)

Фко ты еси Воскресение, и Живот, и покой усопших раб Твоих, приснопоминаемыхъ создателей, отецъ и братий нашихъ, зде лежащихъ, и повсюду православныхъ





христиа́н, Христе́ Бóже на́ш, и Тебé слáву возсыла́ем,
со Безнача́льным Твоíм Отцéм, и с Пресвяты́м и Благíм и
Животворя́щим Твоíм Дúхом, ны́не и прýсно и во вёки
векóв.

Хор:

Ами́нь.

Канон Пасхи, глас 1-й. См. стр. 29.

Песнь 1-я. " Воскресения день..."

Припев: " Христос воскресе из мёртвых".

Тропари: " чистим чувствия..."

" Небеса убо достойно..."

Песнь 3-я. " Приидите, пиво пием..."

Тропари: " Ныне вся исполнишася..."

" Вчера спогребохся..."

Ектёния (заключительная)

Диакон: *Пáки и пáки мíром Гóсподу помóлимся.*

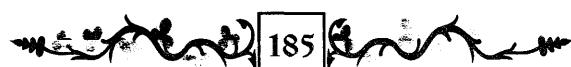
Хор: *Гóсподи, помíлуй. (Единожды.)*

Диакон: *Ещé мóлимся о упокóении душ усóпших рабóв
Бóжиих (илиярек), и о ёже простýтися им всякому
прегрешению вольному же и невольному.*

Хор: *Гóсподи, помíлуй. (Трижды.)*

Диакон: *Фко да Господь Бог учинит души их, идёже
праведнии упокояются.*

Хор: *Гóсподи, помíлуй. (Трижды.)*





Диакон: *Милости Бóжия, Цárства Нéбеснаго, и оставлéния грехóв их, у Христá Безсмérтнаго Царя и Бóга нашего прósим.*

Хор: *Подáй, Гóсподи.*

Диакон: *Гóсподу помóлимся.*

Хор: *Гóсподи, помíлуй.*

Иерей: *Бóже духов... См. стр. 184.*

Фко ты еси Воскресéние...

Хор: *Ами́нь.* " Прéдварившия утро..."

Песнь 4-я. " На Божественней стражи..."

" Мужеский убо пол..."

" Яко единолётный Агнec..."

" Богоотец убо Давид..."

Песнь 5-я. " Утреннием утреннюю глубоку..."

" Безсмérтное Твоё милосердие..."

" Приступим свещеноснин..."

Песнь 6-я. " Снизшел еси в преисподняя..."

" Сохранив цела знамения..."

" Спасе мой, живое..."

Ектéния (заупокойная)

Диакон: *Пáки и пáки... См. стр. 185.*

Иерей: *Фко ты еси Воскресéние...*





Хор: Амінь. Кондак: " Со святыми упокой..."

Со святыми упокой... Христе, да-ши раб Тво-

х, н- де- же несть во- лезнь, ии пе- чаль, ии воз- ды-

ха- ии- е, но жизнь ве- з- ко- неч- на- я.

Хор: Кондак Пасхи: " Аще и во гроб..." См. стр. 52.

Ели́цы во Христá крести́стеся, во Христá
облекóстеся. Аллилúия. (Трижды.) См. Стр. 134.

Сла́ва и ныне: во Христá облекóстеся. Аллилúия.





*Ели́цы во Христá крестíстеся, во Христá
облекóстеся. Аллилúия.*

- Диакон:** *Вóнмем.*
Иерей: *Мíр всéм.*
Чтец: *И Дúхови Твоему. Прокíмен, глас...*
Хор: *Прокíмен.*
Чтец: *Стих.*
Хор: *Повторяет прокíмен.*
Чтец: *Прокíмен (до половины).*
Хор: *Прокíмен (2-ю половину).*
Диакон: *Премíдрость.*
Чтец: *Де́янний святы́х апóстол чтéние.*
Диакон: *Вóнмем.*
Чтец: *(Читает по́стол.)*
Иерей: *Мíр ти.*
Чтец: *И дúхови твоему.*
Диакон: *Премíдрость.*
Чтец: *Аллилúия, глас...*
Хор: *Аллилúия. (На указанный глас.)*
Чтец: *1-й стих.*
Хор: *Аллилúия.*





- Чтец:** 2-й стих.
Хор: Аллилуйя.
Иерей: Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия.
Мир всем.
Диакон: От (имя) святаго Евангелия чтение.
Хор: Слава тебе, Господи, слава Тебе.
Диакон: Вонием.
Иерей: (Читает Евангелие.)
Хор: Слава тебе, Господи, слава Тебе.
Воскресение Христово видевше... (Единожды.)
См.стр. 54
Воскрес Иисус... (Единожды.)

- Песнь 7-я.** "Строки от пещи..."
"Жены с миры Богомудрыя..."
"Смерти празднует умерщление..."
"Нко воистину священная..."
- Песнь 8-я.** "Бей нареченный..."
"Перидите, нового винограда..."
"Розведи окрест очи..."
- Троицен:** "Отче Вседержителю..."

На 9-й песни

- Припев:** "Ангел вопияше..."



Песнь 9-я. "Светися, светися..."
 "О, Божественного, о, любезнаго..."
 "О, Пасха велия и священнейшая..."

Ектения (заупокойная)

Диакон: Пáки и пáки... (как по 3-й и 6-й песнях.)

Иерей: Яко ты еси Воскресение...

Хор: Амíнь. Экзапостиларий: "Лотию уснув..."
 (Дважды.) См. Стр. 78.

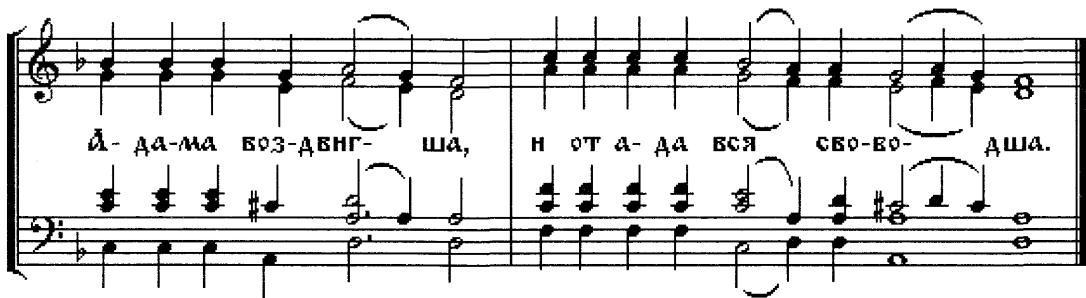
Тропари воскресные по непорочнах

Глас 5:

Бла-гос-ло-вен є- си, Гос-по-ди. на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Аи-гель-ский со-вор у-дн-бн- ся, зря Те-ве, в мертвых вме-нив-ша-ся,

смерт-ну- ю же, Опа-се, кре-пость ра-зо-рив-ша, н с Со-во-ю



Благословён еси, Господи, / научи мя оправданием Твойм.

Почто́ ми́ра с ми́лостивыми слезами, / о ученицы, растворя́ете? - / Блиста́йся во Грóбе Ангел / мироносицам веща́шь, - / видите вы Гроб и разумейте, / Спас бо воскрéсє от Грóба.

Благословен еси, Господи, / научи мя оправданием Твойм.

Зе́ло рáно мироносицы течáху / ко Грóбу Твоему́ рыдаю́щия, / но предстá к ним Ангел и речé: / рыда́ния время престá, не плачите, / Воскресéние же Апóстолом рцы́тє.

Благословён еси, Господи, / научи мя оправданием Твойм.

Мироносицы жéны, с ми́ры пришéдшия / ко Грóбу Твоему́, Спасе, рыдаху. / Ангел же к ним речé, глагóля: что с мéртвыми Живáго помышля́ете? / Яко Бог бо воскрéсє от Грóба.



Слáва Отцú и Сынu и Святóму Духу.

Поклонíмся Отцú, / и Его Сынови, и Святóму
Духу, / Святéй Трóице во Едíном Существé, / с
Серафíмы зовúЩе: / Свят, Свят, Свят еси, Господи.

И ныне и прýсно и во вéки вéков. Амíнь.

Жизнодáвца рóждши, / грехá, Дéво, Адáма
избáвила еси, / радость же Свe в пeчáли мéсто подалá
еси. / Пáдшия же от жíзни к сей напráви / из Тéбé
воплотíвыйся Бог и Человéк.

Аллáуния, аллáуния, аллáуния, слáва Тéбé, Бóже.
(Трижды.)

Диакон: Господу помóлимся.

Хор: Господи, помíлуй.

Молитва разрешительная

Иерей: Господь Иисус Христос Бог наш, иже
Божественные заповеди святым своим учеником и
апостолом давый, во еже вязати и решити падших
грехи, и от оных паки мы приемше вины тожде
творити: да простит тебе, чадо духовное, аще что
содеял еси в нынешнем веце вольное или невольное,
ныне и прýсно и во вéки вéков.

(Некоторые толкования Устава предписывают читать разрешительную
молитву в конце отпевания после пения хором "Вечная память".)





Хор: А́ми́нь. Стихиры Пасхи со стихами. См. Стр. 84.

Во время пения стихир – обычное прощание с үсопшими.

Ектения сугубая (заупокойная)

Диакон: Помíлуй нас, Бóже, по ве́лицей мíлости Твоéй,
мóлим Ти ся, үслыши и помíлуй.

Хор: Господи, помилуй. (Трижды, на каждое прошение.)

Ещé мóлимся о үпокоéнии душ үсóпших рабов
Бóжиих, (имярек), и о ёже простýтися им всякому
прегрешению, вольному же и невольному.

Фко да Господь Бог үчинит души их, идёже
праведни үпокояются.

Мíлости Бóжия, Цáрства нeвéснаго и оставлéния
грехóв их, у Христá Безsméртного Царя и Бóга нашего
просим.

Хор: Подáй, Гóсподи.

Диакон: Гóсподу помóлимся.

Хор: Гóсподи, помíлуй.

Иерей: Бóже духод... (тайно).

Иерей: Фко ты еси Воскресéние... (вслух).

Хор: А́ми́нь.





Диакон: Премудрость.

Хор: Христос воскресе... (Трижды.)

Иерей: Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех животъ даровавый, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Матере и всех святых Своих, душу от нас преставльшагося раба Своего, (или преставльшияся рабы Своей) (или раб), в селениих святых вселит и с праведными причтет, и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец.

Затем, поднимая Крест, произносит: "Христос воскресе!"
(Трижды.) Предстоящие отвечают: "Воистину воскресе!"

Хор: Христос воскресе

Поскору

The musical score consists of three staves of music in G major, common time, featuring eighth-note patterns. Below the first staff, the lyrics are written in Russian: "Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ". Below the second staff, the lyrics continue: "и сущим во гробех живот да-ро-ва-б.". To the right of the third staff, the text "(Трижды.)" is written, indicating the number of repetitions for the Trisagion.



Диакон: Вечная твоя память, достовлажённе и приснопамятнє брате наш (достовлаженная и приснопамятная сестрό наша).

Хор:

Вечная ваша память

Веч- на- я ба- ша па- мять, дос- то- вл-

-жён- нн- н от- цы, н вра- ти- я, н сес- тры, на-

ш- а, при- сно по- мн- на- е- мн- н.

От храма до могилы гроб сопровождается с пением тропаря Пасхи:
"Христос воскресе..."





После предания земле у могилы новопреставленного совершается лития:

Хор:

О ау-хн пра-вед-ных скон-чав-шнх-ся
ау-шү раба Твоего,
ау-шү раб Тво-их,
ау-шү рабы Твоей,

Спа-се, у-по-кей, сох-ра-ни-я нх во вла-жен-ней жиз-ни,

я-же у Те-ве, Че-ло-бес-ко-люв-че.

В по-ко-ни-щи Тво-ем, Гос-по-дн, н-де- же вси свя-ти-и

Тво- и у-по-ко-е-ва-ют-ся, упокой душу раба Твоего,
 и душн рав Твонх, я- ко
 душу равы Твося,
 ии
 ии

Б-дни е- си Че-ло-ве-ко-лю- вец.

Слава Отцу и Сыну и Святому Ау-ху. Ты еси Бог, сошедый во ад

и узы окованных раз-ре-ши-вый, сам и душн рав Твонх у-по-кой.
 душу равы Твося

И ныне и присно и во веки ве-ков. Аминь. Едина чистая и

ЮИ ЮИ ЮИ ЮИ

Непорочная Де-во, Бого-вэс се-ме-не рожд-ша-я, мо-ли спас-ти-ся

ЮИ ЮИ ЮИ ЮИ

ДУ-ши е- го.
ДУ-ши м нх.
ДУ-ши е- я.

Ю Ю Ю

Ектения сугубая (заупокойная)

Диакон: Помилуй нас, Боже... См. Стр. 182.

Иерей: Боже духόв...

Фко Ты еси Воскресение...

Хор: Аминь.



Диакон: Трём́дро́сть.

Хор: Христос воскресе... (Трижды.)

Иерей: Христос, воскресый из мёртвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Матере и всех святых Своих, душу от нас представльшагося раба Своего (или представльшияся рабы Своей) -(ииярек) - в селениих святых вселит и с праведными причтёт, и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец.

Хор: Ами́нь.

Диакон: Во блаженном успении вечный покой подаждь, Господи,вшим рабом Твоим (ииярек), и сотвори им вечную память.

Хор: Вечная память

Веч- на- я па- мять,

веч- на- я па- мять,



Decorative floral border at the top.

Staves 1 and 2 of a musical score. The vocal line starts with a melodic line on the treble clef staff, followed by a bass line on the bass clef staff. The lyrics are written below the notes:

беч- на- я па- мять.

Staves 3 and 4 of the musical score. The vocal line continues with a melodic line on the treble clef staff, followed by a bass line on the bass clef staff. The lyrics are:

Ду- ша его
Ду- ши их во вла- гах бо- дро- рят- ся
Ду- ша ея

Staves 5 and 6 of the musical score. The vocal line continues with a melodic line on the treble clef staff, followed by a bass line on the bass clef staff. The lyrics are:

и память е- го
и па- мять их б род и род.
и память е- я



Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ
и сущим во гробех жи-вот да-ро-бав.

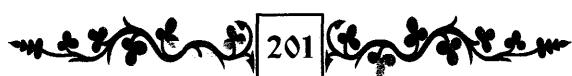
(Трижды.)

Хор:

Тропари, глас 8:

Земле́, зинувши, приими́ от тебе́ созданного
(-нью) рукою Божию прёжде, / паки же возвра́щася
(-шуся) к тебе́ ро́ждшей; / ёже бо по образу Созда́тель
прият, / ты же приими́ тело тво́е.

И́коже рекл еси́, Господи, Марфе: / Аз есмь
Воскресе́ние; / дёлом сло́во испо́лнил еси́, / из ада
призвáв Лáзаря; / си́це и рабá Твоегó (рабу́ Твою́) / от
ада воздвигни, Человеколю́бче.





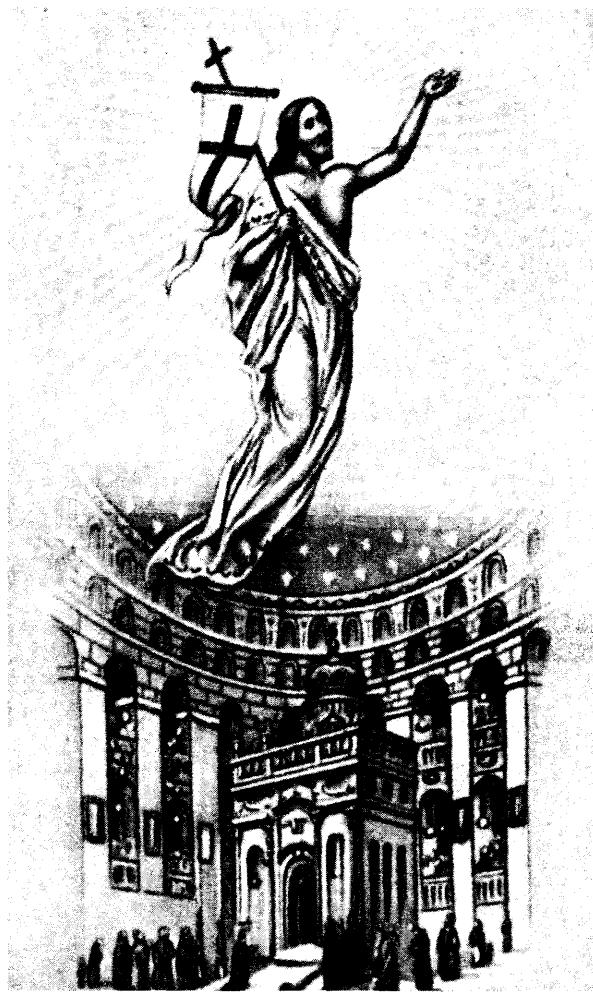
**Ду́ховнии мои бра́тие и спо́стницы, / не забудите
мене́, егда молитеся; / но зряще мой гроб, поминайтє мою
любо́вь, / и молйтє Христá, / да үчинит ду́х мой
с пра́ведными.**

**По Уставу панихи́ды не совершаются на протяжении всей Светлой
седмицы до недели Фоминой.**



Приложение
к нотному сборнику

ПАСХАЛЬНЫЕ
ПЕСНОПЕНИЯ



1. Тропари Пасхи

1.1 Христос воскресе

Обиход

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав

и сущим во гробех жи-вот да-ро- бав.

1.2 Христос воскресе

Поскору

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть по-прав

и сущим во гробех жи-вот да-ро- бав.



И нам да-ро-ва жи-вот ве-чный, по-кла-ни-е-м-ся Б-го три-дне-в-но-му
Вос-кре- се - нн - ю.

1.3 Христос воскресе

Поскору

Хри-стос вос-кре-се из мертвых смер- ти-ю смерть по- прав,
и су-щим во гро-вех жи-вот да-ро- ба.






* * *

И нам да-ро-ва жи-вот ве-чный, пок-да-ни-е-м-ся Б-го ти-

дне-в-но-му Воск-ре-се-ни-ю.

1.4 Христос воскресе

Хри-стос воск-ре-се, из мертвых воск-ре-се, смер-ти-ю

смерть по-прав, и су- щим, и су- щим, и су- щим

p

f

p *f*

p *f*



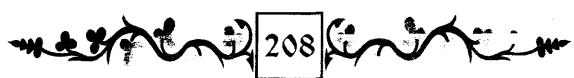


Bo гро- вех жи- вот да- ро- ба.

1.5 Христос воскресе

Муз. А. Рожнова, № 1

Хри- тос воск- ре-се из мерт- вых смер-ти- ю смерть по-
прав, смер-ти- ю смерть по- прав, и су-щим во гро -вех жи-
бот да- ро- ба.



1.6 Христос воскресе

Муз. А. Туренкова, № 1

Оживленно

Христос воскресе из мертвых, смертную смерть по-прав, -богт *nt.* жи- бот, аа- ро- вав. жи- бот *nt.*

1.7 Христос воскресе

Муз. П. Грёбенщикова

Христос воскресе из мертвых, Христос воск- Христос воск- се, воск- ресе. воск- ресе.

* * *

-ре-се из мерт- вых, смер-ти- ю смерть по- прав,
-се из мерт- вых, смерть по- прав, по-прав,
смер-ти- ю смерть по- прав и сущим во гро- вех жи- вот

смерть по- прав и сущим во гро- вех жи- вот
сущим

да-ро- бав, жи- вот да- ро- бав.
ро- бав, жи- вот да- ро- бав.

rit.

p.

1.8 Христос воскресе

"Колокольчик"

mf

Христос воскресе, Христос воскресе из мертвых, Христос-

Христос

Христос воскресе из мертвых, Христос,

Христос

Христос воскресе из мертвых,

Христос

смертию смерть

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть, смерть,

поправ,

во гробах,

во гробах,

смерть

и сущим,

и сущим,

nt

всех, и сущим во гробах
всех живых. Вот да разошлись.

и сущим

nt

1.9 Христос воскресе

Греко-латино-славянский

Христос а-нести эк нэ-крон, фана-то фа-на-тон па-

ти-са-сас, кэ-тис эн-тис мни-ма-си зо-ин ха-ри-са-мэ-нос.

Хри-тус рэ-зү-
рэк-снт э- мор- ту-
нс, мор-тэ, мор-тэм каль-

ка- внт, эт эн-ти-вус нн сэ- пуль-хри-
н-там до- на- внт.

Хри- тус воск- ре-се из мерт-
вых, смер-ти-ю смерть по-

прав, смер-ти-ю смерть по- прав, и сущим во гро- вех жи-

бот да-ро-
баб.

* * * * *

1.10 Христос воскресе На французском языке

C A

Лё Кри-стэ рес-ю-сн-тэ э мор, пар-ль мор н-ля
БАН-КЮ АЯ мор, а сё ки сонт дан ле том- во н-ля др-
-ен АЯ ви.

1.11 Христос воскресе На английском языке Спиритчулэлс

Крайст из ри-зен фром зэ дэд, трэмп-линг даун
Christ is ri-sen from the dead, tramp- ling down
дэс вай дэс,
death by death

энд он зоуз ии зе тумз ви- стой- ниг
and on those in the tombs be- sto- wing
лайф.
life.

2. Богородичны

Песнь 1:

Пре-свя-та- я Богородице спа-си нас.
У-мерщ- вле- ни- я
пре-дел сло-мин-да е-си,
вечную жизнь рожд-ша- я, Хрис- та,
из Гроба вознявшаго днесь, Де-во Все-не-по-роч-на-я, и мир
прос-ве-тивша-го.

Песнь 3:

Пре-свя-та- я Богородице спа-си нас.

На нет-лен-ну- ю жнинъ

при-хож-ду днесь благостню рождшагося из Тѣ-ве, Чис-та- я,

и всем кон-цем свет ов-анс-тав-ша- го.

Пре-свя-та- я Богородице спа-си нас.

Бо-га, Б-оже роднаа









е- си плю-ти- ю, нз мертвых, я- ко- же ре-че, воста- ша
 ви- дев- ши, Чис-та- я, ан- кий и Сего яко Бога, Пречистая,
 вор- ве- ан- чай.

Песнь 4:

Пре-свя-та- я Бо-го-ро-ди-це спа-си нас. Боз-да-вый А-да-ма

Твоего пра- от-ца, Чис-та- я, зиж-дес-ся от Те-ве, и смерт-но-е

жилище разори Сво-е- ю смертн- ю дне-съ, и озари Божествен-

-ныи ванстаньи Вос-кре-се-ни- я.

Пре-свя-та- я Бо-го-ро-ди-це спа-си нас.
Б-оже роди-ла е-си

Хри-стя, прекрасно из мертвых вознявша, Чис-та- я, зря-ши,

Дов-ра- я и непорочная в же-нах и крас-на- я, днесь во спасенне

всех со апостолы радующаяся, То-го про-слав-дяй.



Песнь 5:

Пре-свя-та- я Богоордице спа-си нас. Прос-ве-ща-ется Боже-

-ственнымы лу-чами и жи-бо-нос-ны-ми Воскресення Сы-на Тво-е-го,

Бо-го-ма-ти Пречи-ста- я, и радостн исподняется благочести-

-бых сов-ра-ни- е.



Бо-го-ма-ти Пре-чно-та- я, и радости исполняется благочести-

—
—
—
—

-бых сов-ра-ни- е.

—
—
—
—

Бо-го-ма-ти Пре-чно-та- я, и радости исполняется благочести-

—
—
—
—

-бых сов-ра-ни- е.

—
—
—
—



Песнь 6:

Пре-свя-та- я Богородицę спа-си нас. Воз-ве-де-ся дре-вле дер-

-жимое смертю и тле-ни- ем, воле-тившимся от Твоего пре-чи-с-

-та-го чре-ва, к нет- ленией и прино- сущ- ней жиз- ни,

Бо-го-ро-дн-це Де-во.

Пре-свя-та- я Богородице спа-си нас. Гин-де в пре-но-под-ня-я

зем-ли, в ло-жес- на Тво- я, Чистая, сшедый, и волотившийся

па- че ү-ма, и возд-виже с Фовою А-да-ма, вос-крес от Гро-ва.

Песнь 7:

Пре-свя-та- я Богородице, спа-си нас. У-мерт-вив Сын Твой

смерть, Все-не-по-роч-на- я, Дне́сь, всем смертным превывающи́й

Жи-вот во веки ве-ко-в да-ро- ба, С-дни вла-гос-ло-бен-ны́й

от-це-в Бог и пре-прос-лав-лен-ны́й.








Пресвята я Бого родице, спаси нас. Всем царству яй созада-
 -ни-ем, выв Человек, введенся во Твою, Бого благодатная, утре-ву,
 и распя-тие претерпев и смерть, воскресе Бого-леп-но,
 совозставив нас, яко Все-сн-ден.

Песнь 8:

Пре-свя-та- я Богородице, спа-си нас. Прин-де Твою в мир

Господь, Дево Бо-го-ро-ди-це, и чре-во а-до-во рас-торг, смерт-ным

нам вос-кре-се-ни-ем да-ро-ва: тело же благословим Б-го во ве-ки.

Пре-свя-та- я Богородице, спа-си нас. Всю низ-ло-жину смер-ти

de-р-жа-ву, Сын Твои, Де- во, Ово-ни! Воск- ре- се- ни- ем,
я-ко Бог Креп- кий, со-воз-не-се нас и о- ве-жн: тем-же
воспева-ем б-го во ве-ки.

Песнь 9:

Пре-свя-та- я Богородицę, спа-си нас.

Сог-ласно, Дево, Теве

вла-жны бер-ни- ны: радуйся, дверь Господня: радуйся, граде

о-ду-шев-лен-ный: ра-дуй-ся, б- я-же ради нам ныне воз-сн-я свет

из Теве рожденного из мертвых Вос-кре-ссе-ни- я.

Пре-свя-та- я Богородице, спа-си нас. Ве-сес-ан-ся и радуйся,

Божественная дре-ре све-та: зашедый во Иисус во Гроб воз-си- я,

про-си- яв солн-ца свет-ле- е н верныя вся озарив, Богорадобан-

-на- я вла-ды-чи-це.

3. Экспостиларий Пасхи

3.1 Экспостиларий

Греческого распева,
 гарм. С. Трубачёва

Медленно, строго

pp

Пло-тн-ю у-снув, я-ко мертв, Ца-рю и Го-спо-дн,

p

poco a poco cresc.

трн-дне-вен вос-кресл е-си, А-да-ма воз-дннг от-тан

f

p

и у-празд-нив смерть: Пас-ха не-тле-ни-я, мн-ра

f



спа- се- нн- е.

3.2 Эксапостиларий

Муз. А. Веделя

Медленно

Пле- ти- ю кс- нув, я- ко мертв, Ца-

-рю, Гос-по-дн, Ца- рю, Ца- рю, Ца-

-рю н Гос-по- АН, тры- дне-вен вос- кресл е-си, вос-
 -кесл е- си, А- да-ма возд- вниг от ТАН, и уп-разд- ниб смерть,
 смерть, смерть, смерть уп-разд- ниб. Пас-ха нет- ае- ни-
 -я мн- ра спа- се- ни- е, спа- се- ни- е.

p

pp *nt*

pp *nt*

4. Единородный Сыне

Муз. А.Кастальского

Сла-ва Отцу, и Сыну, и Свято му Духу и ныне и присно и во веки
веков. А-минь. Е-ди-но-род-ный Сы-не и Сло-ве Бож-ний, Без-
смер-тeln Сын, и из-бо-дн-ый спа-се-нн- я на-шe-го ра-дн во-пло-
-ти-ти-ся от Свя-ты- я Бо-го-рдн-цы и Прин-сно-де-вы Ма-ри-и,

не-пре-лож-но бо-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас-пны-ся же, Хрис-те Бо-же,
 смер-ти- ю смерть по- пра-бын, е дни Оый Свя-ты- я Тро-и-цы,
 спро-слав-ля- е- мый От-цу и Свя-то-му Ду-ху, спа- си нас.



5. Херувимская песнь

Напев Московского
Симоновского монастыря

И- же Хе- ру- ви- мы, и-

-же Хе- ру- ви- мы тай-

тай- но ов- ра- зи- -и-

-ще. И Жи-вотв-ра- щен Тро- н- це, и Жи-вотв-ра-

Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time. Measure 1: vocal entry with eighth-note chords. Measure 2: vocal entry with eighth-note chords. Measure 3: vocal entry with eighth-note chords. Measure 4: vocal entry with eighth-note chords.

-щен Тро-
н- це Тро-
свя- ту- ю,

Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time. Measure 1: vocal entry with eighth-note chords. Measure 2: vocal entry with eighth-note chords. Measure 3: vocal entry with eighth-note chords. Measure 4: vocal entry with eighth-note chords. Measure 5: vocal entry with eighth-note chords. Measure 6: vocal entry with eighth-note chords. Measure 7: vocal entry with eighth-note chords. Measure 8: vocal entry with eighth-note chords.

Три- свя- ту- ю пе- снь при- пе- ба-
ю-

Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time. Measure 1: vocal entry with eighth-note chords. Measure 2: vocal entry with eighth-note chords. Measure 3: vocal entry with eighth-note chords. Measure 4: vocal entry with eighth-note chords. Measure 5: vocal entry with eighth-note chords. Measure 6: vocal entry with eighth-note chords. Measure 7: vocal entry with eighth-note chords. Measure 8: vocal entry with eighth-note chords.

-щ. Вся- ко- е ны- не, вся- ко- е ны-

Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time. Measure 1: vocal entry with eighth-note chords. Measure 2: vocal entry with eighth-note chords. Measure 3: vocal entry with eighth-note chords. Measure 4: vocal entry with eighth-note chords. Measure 5: vocal entry with eighth-note chords.

-не жи- тей- ско- е от- до- жи- м,

* * *

от- до-жим по- пе- че- нн- е.

аминь. я- ко да Ца- ря всех, яко да Ца- ря

всех по- ды- мем, ан- гель ски- ли не- ви- ди- мо

до- ри-но-си- ма, но- си-ла чни- ли. а- ли-

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The music consists of six measures. The lyrics are: -AY- H- Я, AA- AH- AH- H- Я, AA- AH-. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

A continuation of the musical score from the previous page. It features two staves: treble and bass. The key signature changes to two sharps (G#) in the middle section. The lyrics are: -AY- rit. H- Я. The bass staff includes a dynamic marking 'rit' below the staff.

6. Милость мира

Муз. архим. Феофана

Умеренно

Милость ми-ра, Жер- тву, Жер-тву хва- ле-
нн- я. И со- АУ- хом Тво- нм. И-ма-мы ко
Го- спо- АУ. Дос- тон- но н пра- вед- но
есть по- кла- ня- ти- ся От- цу н Сы-

* * *

му н Свя-то-мч- Ах- ху, Тро- н-

-ну

-це б- Ах- но сущ-ней и Не- раз-дель-

-ней. Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва- ов, ис-поадь Не-во

и зем- ля славы Тво-е- я, осанна, осанна

—

Б ВЫШ-
ННХ, ВЛА- ГО СЛО- ВЕН ГРЯ- ДЫЙ
БО И- МЯ ГОС-

-ПОД-НЕ, О- САН- НА- В ВЫШ-
ННХ. А- МИНЬ. А-

Медленно

— МИНЬ. ТЕ- ВЕ по- ем, ТЕ- ВЕ вла- го- СЛО-

-ВИМ, ТЕ ве вла- го- да- рим, Гос- по- АН, н
p

mo-dni Ti sja,
mo-dni Ti sja, Bo-
же наш, Bo-je
наш, Bo- же наш.

nt p pp

nt p pp

7. Ангел вопияше

Муз. Макарова

Умеренно

Ан-гел во-пни-я-ше Ела-го дат-ней: Чис-та-я

Де-во, ра-дуй-ся, и па-ки ре-ку ра-дуй-ся:

Твой Сын вос-кре-се три-дне-вен от Гро-ва и

Мерт-вы-я воз-двиг-ну-выи, лю-ди-е, ве-се-ли-те-ся.

Скорее *f*

Све- ТН-СЯ, СВЕ- ТН-СЯ Но-БЫЙ И-е ру-СА-ЛН-МЕ; СЛА- ВА

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The tempo is marked 'Скорее' and dynamic 'f'. The lyrics are: 'Све- ТН-СЯ, СВЕ- ТН-СЯ Но-БЫЙ И-е ру-СА-ЛН-МЕ; СЛА- ВА'.

во Гос-под-ня на Те-ке воз-сн-я. Ах-куй ны- не, и ве-се-ли-ся Си-

Ли-
куй,

о- не, Ты же, Чис-та- я, Чис-та- я, кра- сун-ся, Бе-го-ро-дн-

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The tempo is marked 'p' and dynamic 'p'. The lyrics are: 'о- не, Ты же, Чис-та- я, Чис-та- я, кра- сун-ся, Бе-го-ро-дн-'.

-це, о вос- та-ни- н рож- дес- тва Тво- е- го.

8. Ангел вопияше

Муз. П. Чеснокова

f

pp

Чис-та-я
Ангел бо-пин-яше Бла-го дат-ней:

Де-во, ра-дуй-ся, и па-ки ре-
Чис-та-я Де-во, ра-дуй-ся, и

Чис-та-я Де-во, ра-дуй-ся, и
Чис-та-я Де-во, ра-дуй-ся, и

p *f*

ку, ра-дуй-ся,
па-ки ре- ку, ра-дуй-ся,
па-ки ре-

mf

Твой Сын воск- ре- се ти-
ра- АУЙ ся, Твой Сын воск-
ре- се ти-

дне вен от Гро- ва н мерт- вы я возд-
ре- се ти- дне вен от Гро- ва, н

ВНГ- НУ- ВЫЙ, АЮ- АН- Е, ВЕ- СЕ- АН-
мерт- вы я возд- ВНГ- НУ- ВЫЙ, АЮ- АН- Е ВЕ- СЕ- АН-

—
—
—

-те- ся.
-ан- те- ся. Ве- се- ан- те- ся.
-те- ся. Све-

Скоро
—
—

Скоро
Све-ти- ся, Све-ти- ся, Све-ти- ся, Све-ти- ся, Све-ти- ся, Све-ти- ся, Све-ти- ся,

—
—

Све-ти- ся, Све-ти- ся, Но- вый И- е- ру- са- ли- ме,

—
—

Сла- ба во Гос- под- ная на Те- ве боз- си- я, АН-

АН- КУЙ, АН- КУЙ, АН- КУЙ, АН- КУЙ, АН-

-КУЙ, АН- КУЙ, АН- КУЙ, АН- КУЙ, АН-

-КУЙ,

ны- не, и ве- се- ли- ся, Си- о- не.

-КУЙ.

Медленно

mf

Ты же Чистая, красунься, Бого-

Ты же,

Чистая, красунься, Бого-

Ты же,

Чистая, красунься, Бого-

Р

Р

Р

Р

Р

Ты же,

Чистая, красунься, Бого-

~ ~ ~ ~ ~

Sheet music for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are in Russian.

Top vocal line lyrics:

- ро- дн- це,
- о- вое-
- тв- ани- н

Bottom vocal line lyrics:

- сун- ся Бе- го- ро- дн- це,
- о вое-

Piano line lyrics:

- я
- ро- ж-
- дес-

Accompaniment dynamics: *p*, *f*, *p*, *#p*, *p*.

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with the same clefs and key signature.

Top vocal line lyrics:

- ро- ж-
- дес-
- тва
- Тво- е-
- го,

Bottom vocal line lyrics:

- та- ни- н рож- дес-
- тва
- Тво- е-
- го,

Piano line lyrics:

- ро- ж-
- дес-
- тва
- Тво- е-
- го,

Accompaniment dynamics: *p*, *f*, *p*, *#p*, *p*.

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with the same clefs and key signature.

Top vocal line lyrics:

- тва
- Тво- е
- го.

Bottom vocal line lyrics:

- ро- ж-
- дес-
- тва
- Тво- е-
- го,

Piano line lyrics:

- ро- ж-
- дес-
- тва
- Тво- е-
- го,

Accompaniment dynamics: *p*, *f*, *p*, *#p*, *p*.

9. Предваривший утро

муз. П. Чеснокова

Медленно (но не очень). Плавно. Певуче

p

Пред- ба- ри- вш- я ут- ро, я- же о Ма- ри-

mf

- ро ка- мень, от- ба- лен от Гро-

p

- н, н об- рет- шн- я ка- мень, от- ба- лен

p

Сопрано (одно) *v vo*

- ва, Гро- вя, слы- ша- ху от Ан- ге- ла,

p

от Гро- вя, слы- ша- ху от Ан- ге- ла,

p

Св- те При- сно- сущ- нем Су- ща- го с мертвы- ми что

слы- ша- ху, слы- ша- ху, слы- ша- ху

p

* * *

и- ще-те, я-ко че-ло- ве- ка? ви- ди-те

слы-ша-ху от Ан- ге- ла, слы-ша-ху от Ан- ге- ла,

гро-вны-я пе-ле- ны, те- цы- ти- н

слы- ша- ху от

мн- ру про-по- ве- ди- те, f> > > > >

Ан- ге- ла, я- ко бо- ста Гос-

-подь, я- мерт- ви- вый сме-рть, Тенор (один) я- ко есть- Сын

ко

есть Сын Бе- га, спа- са- ю- ща- го род че- ло-

Бе- га, спа- са- ю- ща- го род че- ло-

есть Сын Бе- га, спа- са- ю- ща- го род че- ло-

-в- чес- кий.

-в- чес- кий.

-в- чес- кий.

10. Радуйтесь, люди

Муз. Д. Сарти

Allegro vivace

Ра-дуй-те-ся лю-ди-е, ра-дуй-те-ся лю-ди-е, ра-дуй-те-ся
лю-ди-е и ве-се-ли-те-ся. Ан-гел се-дяй на ка-ме-не
Гро-в-нем, Ан-гел се-дяй на ка-ме-не Гро-в-нем. Той вла-
-го-вес-ти рек, Той вла-го-вес-ти рек, Той вла-го-вес-ти рек:

mf

Хри-стос вос-кре-се из мерт-вых, Хри-стос вос-кре-се из

мерт-вых.

Спас мн-ра, Спас мн-ра, Спас мн-

ра. Ис-то-щи- вый а-до-бо цар-стви-е, нс-то-щи-

вый а-до-бо цар-стви-е, н яв-ля-ет-ся А- пос-то-лом,



Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated by a wavy line above the staff.

Text lyrics:

н яв- ля-ет-ся а- пос-то-лом ра-дость со-тво- ри



Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated by a wavy line above the staff.

Text lyrics:

всч- ну- ю.



Содержание

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

Предисловие ПОЛУНОЩНИЦА

Начало полунощницы	1
Псалом 50	2

Канон Великой Субботы

Песнь 1, глас 6	4
Песнь 3	5
Седален, глас 1	7
Песнь 4	7
Песнь 5	9
Песнь 6	11
Кондак, глас 6	13
Икос	13
Песнь 7	13
Песнь 8	15
Песнь 9	17

Тропарь, глас 2: "Егда снизшел еси..."	20
Ектения сугубая (краткая)	21

УТРЕНИЯ

Начало Утрени	23
Ектения великая	27





Канон греческого распева,	
песнь 1 (муз. Свящ. В.Старорусского)	29
Катавасия, песнь 1 (муз. А. Веделя)	31
Христос воскресе, поскору	32
Ектения малая	33
Песнь 3,	34
Катавасия, песнь 3 (муз. А. Веделя)	36
Ипакон, глас 8	38
Песнь 4,	39
Катавасия, песнь 4 (муз. А. Веделя)	42
Песнь 5	44
Катавасия, песнь 5 (муз. А. Веделя)	46
Песнь 6	48
Катавасия, песнь 6 (муз. А. Веделя)	50
Иондак, глас 8	52
Ккос, глас 8.	53
Воскресная песнь, глас 6	54
Отихира воскресная, глас 6	56
Песнь 7	57
Катавасия, песнь 7 (муз. А. Веделя)	60
Песнь 8	62
Катавасия, песнь 8 (муз. А. Веделя)	65
Песнь 9	67
Катавасия, песнь 9 (муз. А. Веделя)	75
Эксапостиларий, обиход	78
Хвалитные псалмы	79
Стихиры Пасхи знаменного распева	84
Огласительное Слово Иоанна Златоуста	93
Тропарь, глас 8: "Уст Твоих..."	95
Ектения сугубая	96
Ектения просительная	97





ПАСХАЛЬНЫЕ ЧАСЫ

Христос воскресе	102
Воскресная песнь, глас 6	102
Иакон, глас 8: "Предваривший утром..."	104
Кондак, глас 8: "Лицо и во гроб..."	105
Тропарь, глас 8: "Во гробе плотски..."	107

ЛИТУРГИЯ

Зачало литургии	114
Скитения великая	118
Антифон 1	120
Скитения малая (минорная)	126
Антифон 3	128
Христос воскресе	129
Иакон, глас 8	130
Кондак, глас 8	132
Синицы	133
Прокимен	135
Деяния святых апостолов, начало 1	137
Аллилуия, глас 4, напев Киево-Печерской Лавры	138
Евангелие от Иоанна, начало 1	141
Ангел волияшъ	142
Причастный стих	144
Молитва перед причащением	145
Молитва за амвонная	149
Молитва на освящение артоса	150





ВЕЧЕРНЯ

Начало вечерни	154
Господи, воззвах, глас 2	156
Свете тихий, напев Троице-Сергеевой Лавры.....	167
Прокимен	168
Евангелие от Иоанна, начало 65	170
Сподоби, Господи	171
Стихира на стиховне	174

ЧИН МОЛЕБНА НА СВЯТОЙ ПАСХАЛЬНОЙ СЕДМИЦЕ

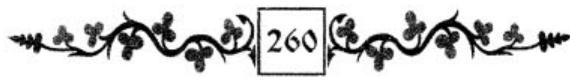
Последование чина молебна	177
---------------------------------	-----

ЧИН ОТПЕВАНИЯ УСОПШИХ НА ПАСХАЛЬНОЙ СЕДМИЦЕ

Начало чина отпевания	182
Ектения сугубая (заупокойная)	183
Ектения (заупокойная)	185
Кондак: " Со святыми упокой..."	187
Тропари воскресные по непорочнах, глас 5	190
Молитва разрешительная	192
Вечная ваша память	195

Лития

Со духи	196
Вечная память.....	199
Тропари, глас 8.....	201





ПРИЛОЖЕНИЕ

Тропари Пасхи	205
Богородичны	215
Эксапостиларий греческого распева (гарм. С.Трубачева)	231
Эксапостиларий (муз. А. Веделя)	232
Единородный Сын€ (муз. А. Кастьального)	234
Херувимская песнь, напев Московского Симоновского монастыря	236
Милость мира (муз. архим. Феофана)	240
Ангел вопияше (муз. Макарова)	244
Ангел вопияше (муз. П.Чеснокова)	246
Пр€дварившя утро (муз. П.Чеснокова)	251
Радуйт€ся, людие (муз. Д. Сарти)	254

